



Aktuellt från Konstsällskapet

Trasor i det blå

4 oktober – 8 november 2025



Vernissage Leksands kulturhus
lördag 4 oktober, kl. 11.00
leksandskonstsallskap.se



Leksands Konstsällsapps höstutställning är skapad av Monica Hallén, som nu visar sin utställning "Trasor i det blå" i Leksands Kulturhus. Monica visar textila verk med inspiration från Japan, ett projekt som även blivit en bok. Boken kommer att finnas till försäljning under utställningen.

"Jag är vävaren som kom att älska trasmattor. Mina ögon som redan färgats av det blå, det indigoblå, hamnade i Japan. Här fann jag en samhörighet både i vävar och kultur som jag och mina trasmattor kände oss hemma i. Det vill säga bondens och fiskarens vardag. I mina vävar möts dessa två kulturer och traditioner, och det är märkligt hur lika vi tänker, men så olika uttrycken blir. Den gemensamma nämnaren är trasan som tillgång, och behovet att tillverka något användbart."

Monica Hallén är utbildad bland annat vid Handarbetets Vänner, lärare vid Sätergläntan, författare och föreläsare. I dag driver hon sin ateljé och ett litet bokförlag, där tanken är att inspirera nya generationer att se det vackra och viktiga i det återvunna."

Utställningen har vernissage lördagen den 4 oktober, kl. 11.00 på Leksands kulturhus och visas fram till den 8 november. För öppettider hänvisas till leksand.se

Program under utställningstiden

Lördag 4 oktober kl 11

Invigning av utställningen

Fredag 10 oktober kl 15

Monica Hallén visar sin utställning (Ett program i samarbete med Form-veckan Dalarna)

Lördag 18 oktober kl 12.30-13.30

Monica Hallén visar sin utställning

Torsdag 6 november kl 15

Eftermiddagsfika och samtal i det blå
Möt Monica Hallén och hör hennes tankar kring sina vävar

Lördag 8 november

Sista dagen för utställningen

Farmors leriga händer - konstfilm på Bio Visir mån 10/11 kl 19



Foton ur filmen Farmors leriga händer



En konstfilm om Lisa Larson, en av Sveriges mest folkkära keramiker, känd för sina runda, lekfulla djur och barnfigurer. Men när barnbarnet, regissören Emilia Ekman Larson gräver upp sin farmors 30 år gamla, bortkastade figurer, kan hon inte låta bli att undra varför de ser så sorgbundna ut.

I denna personliga dokumentär närmar hon sig sin farmors konst och liv. Genom tidigare osedda verk väcks frågor om det outtalade i Lisas skapande - sorg och det tysta språket i hennes keramik. Filmen blir en berättelse om arv, kreativitet och behovet att uttrycka sig.

Lisa Larson har genom sitt livsverk uppskattats av generationer med sina karaktäristiska figurer av djur och människor. Hennes formgivning präglas av värme, humor och en sällsynt känsla för det mänskliga. Sedan starten vid Gustavsbergs porslinsfabrik 1954, där hon arbetade tillsammans med Stig Lindberg, har Lisa Larsons verk nått ut i världen och blivit tidlösa samlarobjekt.

Den populära krokiteckningen

En aktivitet som riktar sig till såväl amatörer som proffs. Vi återkommer med datum, men den kommer som förut att hållas på söndagar i Leksands Hemslöjd.

Föranmälan och information görs på tel 073-020 09 83 (ring eller skicka ett sms).

Arrangeras i samarbete med Leksands Hemslöjd och ABF.

Ingrid Zakrisson
Ordförande

Aktuell information hittar du på vår hemsida www.leksandskonstsallskap.se
Vi finns också på Instagram. Du når oss via info@leksandskonstsallskap.se