



Aktuellt från Konstsällskapet

Nu duggar medlemsbrevet tätt. Vi har precis fått klart med höstens program i Konstsällskapet och vill såklart genast dela med oss av vad som kommer att hända.

Rapport från första höstaktiviteten:

Hilda Munthe och systrarna Adelborg – ett samtal om vänskap



Samtliga foton Tomas Blijdenstein

Ett trettiotal personer fyllde salongen på Hildasholm denna vackra sensommarkväll för att lyssna på ett samtal mellan Christin Edström och mig. Vår tanke var att lyfta fram vänskapen mellan Hilda Munthe och de tre systrarna Adelborg, Maria, Gertrud och Ottilia. Det var en av de första aktiviteterna som den nybildade vänföreningen Hildas Vänner arrangerade. Denna gång i samarbete med Leksands Konstsällskap. Kvällen blev intressant med många frågor och nya infallsvinklar på detta ganska utforskade ämne. Efter samtalet gick vi till caféet för en enklare förtäring. Ett bra sätt att fortsätta samtalet.

Rapport från arbetet med vår konstsamling

Under flera år har vi stött och blött frågan hur vi ska ordna upp den stora konstsamling som Konstsällskapet förfogar över. Ett antal steg har tagits för att kunna förverkliga detta. Med hjälp av donationer och bidrag från flera organisationer och stiftelser ser vi nu att det börjar hända saker. Nu har vi hittat en person som under hösten och vintern 2025 kommer inventera såväl konsten som allt textmaterial och handlingar som finns bevarade från Gustaf Ankarcronas tid och fram till nutid. Tanken är att kunna registrera och fotografera allt under vintern för att kunna presentera huvuddragen i vår samling framöver och digitalisera den så att den ska finnas tillgänglig för intresserade. Så nu håller vi tummarna för att detta ska gå i lås.

Konstsällskapets höstutställning

Trasor i det Blå

4 oktober – 8 november 2025



Vernissage Leksands kulturhus
lördag 4 oktober, kl. 11.00
leksandskonstsallskap.se



Årets höstutställning i Leksands Konstsällskaps regi är skapad av Monica Hallén, som nu visar sin utställning "Trasor i det blå" i Leksands Kulturhus. Monica visar textila verk med inspiration från Japan, ett projekt som även blivit en bok. Boken kommer att finnas till försäljning under utställningen.

"Mina ögon som redan färgats av det blå, det indigoblå, hamnade i Japan. Här fann jag en samhörighet både i vävar och kultur som jag och mina trasmattor kände oss hemma i. Det vill säga bondens och fiskarens vardag. I mina vävar möts dessa två kulturer och traditioner, och det är märkligt hur lika vi tänker, men så olika uttrycken blir. Den gemensamma nämnaren är trasan som tillgång, och behovet att tillverka något användbart.

I Japan fanns en förordning som förbjöd fiskare och bönder att bära andra färger än indigoblått eller naturfärger. En monokrom blå värld uppstår, som färgade även mina ögon blå ... Inspirationen till vävarna var född, det blev en värld av blå trasor många slitna blå. Indigoblå trasor från Japan och blåtyger från Sverige."

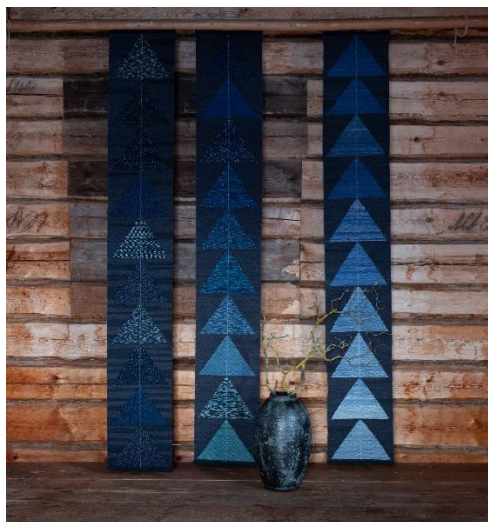
Monica Hallén om sitt arbete som blev till en bok och en utställning.

Om Monica Hallén

"Jag är vävaren som kom att älska trasmattor – ett hantverk som i min värld är världens bästa återbruk. Jag vill förena praktisk skicklighet med mitt engagemang för hållbarhet, historia och hantverkstradition. Har utbildat mig bland annat bland vid Handarbetets

Vänner i Stockholm och varit verksam som musei-arbetare, författare, – Sätergläntan – och föreläsare. I dag driver jag min ateljé och ett litet bokförlag där jag fortsatt vill inspirera nya generationer att se det vackra och viktiga i det återvunna.”

Utställningen har vernissage lördagen den 4 oktober, kl. 11.00 på Leksands kulturhus och visas fram till den 8 november. För öppettider hänvisas till leksand.se



Foton ur Monica Halléns nya bok Träsor i det blå

Konstfilm på Bio Kontrast/Visir Bio måndag 10 november kl 19

Farmors leriga händer

En konstfilm om Lisa Larson, en av Sveriges mest folkkära keramiker



Foton ur filmen Farmors leriga händer



Hon känd för sina runda, lekfulla djur och barnfigurer. Men när regissören Emilia Ekman Larson gräver upp sin farmors 30 år gamla, bortkastade figurer, kan hon inte låta bli att undra varför de ser så sorgbundna ut.

I denna personliga dokumentär närmar sig barnbarnet, regissören Emilia Ekman Larson, sin farmors konst och liv. Genom tidigare osedda verk väcks frågor om det outtalade i Lisas skapande - sorg och det tysta språket i hennes keramik. Filmen blir en berättelse om arv, kreativitet och behovet av att få uttrycka sig.

Lisa Larson har genom sitt livsverk uppskattats av generationer med sina karaktäristiska figurer av djur och människor. Hennes formgivning präglas av värme, humor och en sällsynt känsla för det mänskliga. Sedan starten vid Gustavsbergs porslinsfabrik 1954,

där hon arbetade tillsammans med Stig Lindberg och var med och grundade Keramikstudion, har Lisa Larsons verk nått ut i världen och blivit tidlösa samlarobjekt.

Medlemskapet i Leksands Konstsällskap

Medlemsavgiften är även 2025: 200 kr för enskild medlem och ytterligare 100 kr för person bosatt på samma adress. Ungdomar under 25 år betalar 100 kr.

Enklast betalar du medlemsavgiften via Konstsällskapets bankgiro eller Swish.

Leksands Sparbank är vår bank och bankgirot är **5185-2788**.

Swishnummer: **123 491 01 47**

Skriv i meddelandefältet vid betalning av medlemsavgift år och namn/namnen på de medlemmar det gäller. För nya medlemmar vill vi gärna ha mailadress för att kunna nå er med utskick. Får du medlemsbrev via "vanlig post", men har e-postadress är vi tacksamma om du meddelar oss din e-postadress.

Som medlem deltar du i det årliga konstlotteriet, något som brukar vara populärt. Du erhåller medlemsbrev samt inbjudningar till vernissage och konstresor som görs i Konstsällskapets regi eller i samarbete med andra konstföreningar.

Ingrid Zakrisson
Ordförande

Aktuell information hittar du på vår hemsida www.leksandskonstsallskap.se
Vi finns också på Instagram. Du når oss via info@leksandskonstsallskap.se