



GRUNDAT 1930

Verksamhetsberättelse 2023

Styrelsens sammansättning

Styrelsen har fram till årsmötet 2023-03-25 haft följande sammansättning:

Ordförande Kicki Kobdock Haak, vice ordförande Lars Dahlström samt ledamöterna Margareta Björklund, Jakob Stormats och Tomas Blijdenstein. Ersättare var Margaretha Åslund (sekreterare), Ulrich Lange samt Fredrik Lautmann. Som kassör har under året adjungerad styrelseledamot Anders Back verkat.

Revisorer har varit Roger Arvids (sammankallande) och Roger Svensson.

Vid årsmötet 2023-03-25 valdes ny styrelse med följande sammansättning:

Ordförande Ingrid Zakrisson, vice ordförande Lars Dahlström samt ledamöterna Margareta Björklund, Tomas Blijdenstein och Ostwald Au-Yeung. Ersättare Hedvig Mol (sekreterare), Jakob Stormats samt Ulrich Lange, Som kassör har under året adjungerad styrelseledamot Anders Back verkat.

Revisorer: Roger Arvids (sammankallande) och Roger Svensson samt valberedning: Birgitta Fröstad (sammankallande), Sylvia Ingemarsdotter och Fredrik Lautmann.

Sammanträden

Hittills har styrelsen under 2023 haft ett årsmöte, ett konstituerande sammanträde samt 8 ordinarie sammanträden. Styrelsen har fördelat arbetsuppgifterna mellan ledamöterna och arbete har skett mellan mötena.

Administration och kommunikation

Leksands Konstsällskap har 206 medlemmar.

Konstsällskapet använder bankgiro via Leksands Sparbank samt eget swishnummer för den ekonomiska hanteringen.

Fyra medlemsbrev har skickats ut till medlemmarna. De flesta via e-post, men några via vanlig post. Styrelsen uppmanar regelbundet alla som har tillgång till e-post att informera om detta för att hålla nere portokostnaderna.

Konstsällskapet är medlem i Bildupphovsrätt vilket ger möjlighet att visa bilder av vår konst via sociala medier. Hemsidan och Instagram uppdateras kontinuerligt med aktuell information. Vi är även medlemmar i Riksförbundet Sveriges Konstföreningar.

Utställningar

David Tägtström

Under våren (18 mars – 29 april) arrangerade Leksands Konstsällskap en utställning om David Tägtström i Leksands kulturhus. Utställningen invigdes av Maria Perers, antikvarie vid Dalarnas museum. Utställningen var mycket välbesökt och väckte stort intresse hos såväl

press som besökare. Utställningen curerades av Ostwald Au-Yeung och Josefin Wedel utifrån förslag gjort av Rune Bondjers.

David Tägtström var en av Sveriges mest kända porträttmålare under 1900-talet, men har även gjort starka avtryck inte minst på den moderna grafikens område. Född i Borlänge, med rötter i Ullvi, Leksand, kom han efter flytt till Falun att lära känna Axel Fridell, vår mest framträdande moderna grafiker och flera av de andra Falugrafikerna.

Tägtström gick på Konstakademien 1912 – 1917. Tillsammans med sin hustru Märta ”Majt” Granlund köpte de Näsgården i Sunnanäng, Leksand, vilket från 1942 alltmer blev deras hem. Karriären tog fart under 1920-talet och Tägtström kom att bli en av landets mest anlitade porträttmålare. Han avled 1981 vid 87 års ålder.

Signerat David Tägtström

I nära anslutning till utställningen utkom Konstsällskapets konstskrift ”Signerat David Tägtström”, författad av Rune Bondjers, fd antikvarie vid Dalarnas museum.

Årsmöte

Årsmötet hölls den 25 mars i Tingshuset (nuvarande Kulturskolan). Mötet var välbesökt. 50 medlemmar kom. Förutom sedvanliga årsmötesförhandlingar berättade och visade fotograf Lars Dahlström bilder från sina många år som fotograf i Leksand. Därefter avslutades med den populära dragningen i konstlotteriet.

Vävda rum

Leksands Konstsällskap och Tällbergs Konstförening var med och arrangerade Vävda rum, en unik utställning med tio av Sveriges främsta och mest spännande konstnärer som arbetar med offentlig konst och augmented reality (AR).

Den 20 maj hade utställningen vernissage samtidigt runt om i Sveriges kommuner vilket gjorde den till den geografiskt sett största utställningen som skapats i landet. Leksands Konstsällskap placerade ut konstverken på tio olika platser i Leksand. Utställningen var möjlig att uppleva på egen hand under sommaren. Totalt hade 23 personer laddat ner appen i Leksands kommun. Siffran var jämförbar med kommuner i motsvarande storlek.

Projektet Vävda rum är initierat av Riksförbundet Sveriges Konstföreningar och finansieras av Postkodstiftelsen.

Kroki

Våren 2023 arrangerade Leksands Konstsällskap kroki teckning ett antal kvällar.

Initiativtagare och sammankallande var Margareta Björklund.

Det stora intresset resulterade i en fortsättning under hösten, då i samarbete med ABF. Krokin hölls i Hemslöjdens lokaler i Leksand.

Konstfilmer

Tillsammans med Visir Bio Leksand visade Konstsällskapet filmen ”Hilma” den 21 april. Filmen är producerad av regissör Lasse Hallström. Ordföranden Ingrid Zakrisson gav en kort introduktion om vänskapen mellan Otilia Adelborg och Hilma af Klint med utgångspunkt från utställningen ”Att söka sin väg” som visades på Dalarnas museum och Otilia Adelborgsmuseet 2021. Under kvällen visades även kortfilmen om Gustaf T. Wallén.

Den 13 november visades filmen ”Vermeer” på Rijksmuseum i Amsterdam på Visir Bio i Leksand. Filmen, som bygger på en uppmärksam utställning, har beskrivits av The Guardian som ”This is more than an Exhibition, It’s a miracle.”

Konstresor

Konstsällskapetets medlemmar erbjöds detta år att delta i en längre **konstresa till Skagen**. Resan arrangerades av Tällbergs Konstförening med anledning av utställningen om Marie Krøyer, gift med Hugo Alfvén och en tid bosatt i Tällberg. Ett tiotal av Konstsällskapetets medlemmar deltog i resan som var ett unikt tillfälle att få se konst av Marie Krøyer och samtidigt uppleva den miljö Skagenmålarna verkade i. Ett flertal privatpersoner samt Leksands kommun har lånat ut verk till utställningen.

Med anledning av denna resa valde Konstsällskapet att under sommaren satsa på kortare resor i vår närhet.

Måleri i Bergsmansbygd 27 juli

Med Sebastian Selvén, antikvarie på Dalarnas museum, som guide utforskade 30 medlemmar under en dagsresa med buss det måleri som bergsmannakulturen runt Falun givit upphov till. Besök gick till de målade interiörer i medeltidskyrkorna Vika och Stora Skedvi samt 1700-talsinteriörerna på Linnés bröllopsstuga och Skedvi hembygdsgård.

Zorn under ytan 9 augusti

Museidirektör Johan Cederlund vid Zornmuseet gav en exklusiv visning av utställningen ”Zorn under ytan” för Konstsällskapetets medlemmar. I besöket där 12 personer deltog ingick även besök i makarna Zorns hem, Zorngården, med fokus på hemmet, gestaltning och samlingarna av konstföremål.

Föredrag

Den 12 oktober presenterade Helena von Bergen och Margareta Björklund Region Dalarnas arbete med ”Att hantera konst och konstprojekt inom Region Dalarna”.

Programmet byggde på den mycket uppskattade utställningen Regionens konst på Dalarnas museum som visades där sommaren 2023.

Ett program i samarbete med Wallénhallen, Leksands Folkhögskola.

Böcker och skrifter

Då flera av de bokverk och skrifter som Konstsällskapet står bakom färdigställdes under hösten 2022 har några nya beslut kring skrifter inte tagits. En inventering och genomgång av de skrifter och böcker Konstsällskapet gett ut är på gång och därmed också förslag till ökad marknadsföring, distribution och försäljning.

Samlingarna

Konstsällskapet äger en betydande konstsamling med verk av Leksandskonstnärer eller konst med koppling till bygden. Enligt stadgarna är uppdraget att bevara, utveckla och vårda denna. Idag finns en del utplacerad i olika kommunala inrättningar som servicehus, skolor, kontor mm. Dessutom finns en stor del arkiverat i gamla Tingshuset, kulturskolans lokaler och i kulturhusets arkiv.

Under sommaren har en översiktlig inventering gjorts av Konstsällskapetets textarkiv bestående av protokoll och äldre handlingar, för att få en uppfattning om omfånget och historien.

I samband därmed har vi ånyo börjat föra diskussioner om hur den stora konstsamlingen ska uppdateras med en digital och lättillgänglig förteckning. De diskussioner som förts med Leksands kommun angående ansvarsfördelning, uppordning, tillgänglighet, vård mm av såväl Konstsällskapetets som kommunens samlingar som påbörjats för något år sedan har återupptagits.

Konstsällskapet har som uppgift att bevaka verk av Leksandskonstnärer och verk som på andra sätt rör Leksand med omnejd. Detta görs genom att ständigt bevaka verk som kommer upp på auktioner eller erbjuds av privatpersoner.

Hittills i år har flera förslag till inköp diskuterats. Målningen ”Leksands kvinna med barn, daterad 1863” av Julius Exner var intressant, men avslogs med motiveringen att Konstsällskapetets samling av äldre konst först behöver ses igenom. I nuläget förordas konst av nu levande konstnärer. Av detta skäl inköpes ”Mobilkullor på stranden” av Karin Ferner. Ett typiskt Leksandsmotiv, men där en lekfull syn på kultur och tradition möter nutid.

För Konstsällskapet framstår alltmer tydligt vikten av att få en uppdaterad bild av konstsamlingen och riktlinjer för hur insamling, vård och utveckling av samlingen ska gå till. Här behövs också en policy för hur samlingen ska kunna levandegöras för allmänheten. Detta arbete är något som den nya styrelsen kommer att fortsätta prioritera med upprättande av en handlingsplan och ansökan om medel för verkställandet. En arbetsgrupp är tillsatt.

Leksands Konstsällskap i mars 2024

Ingrid Zakrisson
Ordförande

Lars Dahlström
Vice ordförande

Tomas Blijdenstein
Ledamot

Margareta Björklund
Ledamot

Ostwald Au-Yeung
Ledamot

Hedvig Mol
Sekreterare, suppleant

Jakob Stormats
Suppleant

Ulrich Lange
Suppleant

Anders Back
Kassör, adjungerad