



## Kära medlemmar,

Efter en märklig vår där det ena dagen varit sommar för att nästa dag övergå i iskalla vindar och snöblandat regn så hoppas vi att våren och sommaren äntligen är på väg.

Konstsällskapets årsmöte avklarades redan i mars och vi i den nya styrelsen planerar för 2025 års aktiviteter. Roligt att så många som 57 personer hörsammade vårt årsmöte och anslöt till dagen. Karin Ferner höll ett inspirerande anförande och berättade om sig själv och sitt yrkesliv.

### Styrelsen för Leksands Konstsällskap ser 2025 ut som följer:

|                          |                   |                 |
|--------------------------|-------------------|-----------------|
| Ingrid Zakrisson         | ordförande        |                 |
| Ostwald Au-Yeung         | ordinarie ledamot | vice ordförande |
| Tomas Blijdenstein       | ordinarie ledamot |                 |
| Margareta Björklund      | ordinarie ledamot |                 |
| Elisabeth Gyllenhak Grop | ordinarie ledamot | kassör          |
| Hedvig Mol               | suppleant         | sekreterare     |
| Anders Ståhl             | suppleant         |                 |
| Anders Ludvigson         | suppleant         |                 |
| Jakob Stormats           | adjungerad        |                 |
| Marie Ståhlberg          | adjungerad        |                 |

### Konstlotteriet för medlemmar 2024

Konstlotteriet – dragning i årets populära medlemslotteri:

1. "Grönska", textil av Marie Ståhlberg – Biörn Fröstad
2. Schablonkorg av Dietrich Staemmler och Anna-Karin Åsbrink – Margareta Gedda
3. Gouache av Anders Ståhl – Kungs Elisabeth Levi
4. Akvarell av Lars Dahlström – Ingvar Kvarnbäck
5. Tavla av Anki Jones – Inga Back
6. Emalj av Anne Blijdenstein – Karin Holmberg
7. Litografi av Kerstin Hedman – Sebastian Selvén
8. Litografi av Ilkka Pärni – Ingela Liss
9. Bok "Åke Axelsson – Rum för oss alla" av Petter Eklund – Britta Jobs
10. Bok "Baertling – Mannen, Verket" av Teddy Brunius – Kerstin Sjöberg
11. Bok "Förtrollad vardag" red. Gitten Sköld – Gun Hedberg

### Krokiteckning

Vårens träffar är avslutade, men vi planerar att fortsätta till hösten. Intresset är stadigt ökande, vilket så klart är mycket glädjande. Arrangeras i samarbete med Leksands Hemslöjd och ABF. Mer information kommer när hösten närmar sig.

## Bio Visir: Van Gogh på National Gallery – Poets and Lovers

Konstfilmen om van Gogh visades 7 april för ca 50 personer i Bio Visirs lokaler. Vi kan konstatera att konstfilm är ett utmärkt sätt att komma en konstnär och utställning nära och ger en extra upplevelse och kunskap. Samarbetet fortsätter i höst med ny film.

## Resebrev från Oslo 9–11 maj 2025

*"Så blev den då äntligen av – Osloresan som vi talat om ett tag.*

*21 medlemmar i Tällbergs konstförening och Leksands Konstsällskap deltog i bussresan.*

Det blev intensiva dagar. Direkt efter den långa bussfärden och ankomst till hotellet i Oslo var det dags för första museibesöket. **Museet för Edvard Munch**, ett 60 meter högt hus, där hans konst finns på fyra våningar och en våning är en rekonstruktion av hans hem presenterat i en multimedialinstallation.



När Edvard Munch dog efterskänkte han 26 600 konstverk till norska staten. Att en och samma konstnär ägnats så mycket utställningsyta är inte vanligt. Förutom kända verk som bl a Skriet och Madonna visades okända större verk. Det var spännande att få en inblick i ett så omfattande och mångskiftande konstnärskap.

Efteråt var det dags för att ta sig till **Brasseri Tolvte**, högst upp i huset. En sen trerättersmiddag med skrei som huvudrätt och en fantastisk utsikt över Oslo i kvällssol.

Lördag morgon började med en **guidad bussrundtur**. Vår ciceron Ellen Jenssen fick improvisera turen eftersom delar av västra Oslo var avspärrat för Holmenkollenrennet, där ca 55 000 löpare deltog. Ellen var en fantastisk guide, som såg till att fick se, höra och lära känna mycket av Oslo trots allt.



Turen avslutades vid Tjuvholmen nära **Astrup Fearnley Museet**, som har en av Europas mest omfattande samlingar av internationell samtidskonst. Den charmige guiden berättade mycket kort om respektive konstnär och konstverk. Sen övergick han till att berätta om hur han upplevde konstverket/installationen och vilka associationer det gav honom. En helt annorlunda visning, men väldigt inspirerande.



Efter lunchpaus och återhämtning med strövtåg på Aker brygge, var det dags för **Nationalmuseet**, nordens största konstmuseum med en areal på 54 600 m<sup>2</sup>. Här finns äldre och modern konst, samtidskonst, arkitektur och design, allt under samma tak. Vi fick ett smakprov i visningen av samlingarna, framför allt norsk 1800- och 1900-tals konst och så förstås Munch – bl a Skriet i ytterligare en version. Hela ytan för samlingsutställningen är 10 000 m<sup>2</sup>!

Raskt vidare till **Operahuset** och en **tidig middag på Brasseri Opera**. Kl 18.00 började operaföreställningen **Così fan tutte**. Handlingen i Mozarts opera från 1790 hade av regissören förlagts till IKEA!



Operahuset är en fantastisk skapelse i marmor från Carrara och ljusa ek-klädda paneler i foajén och lite mörkare ek-paneler i salen med huvudscenen. Vi fick tillfälle att uppleva Operahuset utomhus. En annorlunda känsla att promenera på taket med den fantastiska utsikten över hela centrala Oslo och vattnet runt omkring, man kunde bara förundras.



**Oslo charmade oss fullständigt.** Sol, värme försommargrönska och lite kontinental känsla. Förutom konst har vi upplevt och sett det nya moderna Oslo med fantastiska byggnader som Astrup Fearnley Museet, Nationalmuseet, Operahuset, Deichman Biblioteket, Barcodekompleket (streckkoden), ett antal moderna skyskrapor, Munchmuseet men också nya bostadshus 4–5 våningar helt centralt vid Oslofjorden.

Så lämnade vi Oslo för färd till **Kistefos**, sju mil åt nordväst – rätt ut i naturen! En gammal pappersmassfabrik i skogen vid Randelva har blivit utgångspunkten för en skulpturpark. Vid entrén möter oss vår guide och **The Twist**, som skruvar sig över älven – en bro, ett konstverk och ett galleri. Här pågår en utställning med Christina Quarles "Living in The Wake". Men vi blev nog mest förundrade över känslan av att komma in i The Twist.



*Guidningen fortsatte på andra sidan älven och guiden berättade om skulpturerna uti i naturen. I hjärtat av skulpturparken finns den nerlagda pappersmassfabriken, café och butik samt galleriet Nybruket. Efter lite norsk lunch, en räksmörgås, fick var och en ströva runt.*

*Programmet för resan startade och slutade med lunch respektive middag på trivsamma Sahlströmsgården i Torsby." Gunilla Esbjörn*

Jag har hört från flera av deltagarna att de var mycket nöjda med denna väl genomtänkta resa. **Stort tack Gunilla Esbjörn** för såväl reseberättelsen som ditt stora engagemang som reseledare. Tack även till **Annika Nordqvist** som fanns vid din sida som reseledare. Jag tror många som var med fick mersmak och vi som inte kunde åka med inspireras att besöka Oslo i närtid.

## Medlemskap i Leksands Konstsällskap

Medlemsavgiften är även 2025: 200 kr för enskild medlem och ytterligare 100 kr för person bosatt på samma adress. Ungdomar under 25 kr betalar 100 kr. Enklast betalar du medlemsavgiften via Konstsällskapets bankgiro eller Swish.

Leksands Sparbank är vår bank och bankgirot är **5185 - 2788**.

Swishnummer: **123 491 01 47**

Skriv i meddelandefältet vid betalning av medlemsavgift år och namn/namnen på de medlemmar det gäller. För nya medlemmar vill vi gärna ha mailadress för att kunna nå er med utskick. Får du medlemsbrev via "vanlig post", men har e-postadress är vi tacksamma om du meddelar oss din e-postadress.

Som medlem deltar du i det årliga populära konstlotteriet, erhåller medlemsbrev samt inbjudningar till vernissage och konstresor som görs i Konstsällskapets regi eller i samarbete med andra konstföreningar.

Ingrid Zakrisson  
Ordförande

Aktuell information hittar du på vår hemsida [www.leksandskonstsallskap.se](http://www.leksandskonstsallskap.se)  
Vi finns också på Instagram.

Du når oss via [info@leksandskonstsallskap.se](mailto:info@leksandskonstsallskap.se)