

Svante Rydberg

Född den 21 januari 1948

Studier vid Pernbys målarskola och akademien i Rom

Viktiga separatutställningar

Storas museum Falun under 70 fram till 90 talet senast 1996

Galleri Doktor Glas 1976

Galleri Svenska Bilder Stockholm 1980,1982,1990 ,1994 och 1999. 2005

Konstnärshuset Stockholm 1984

Dalarnas Museum, Falun 1985

Sandvikens Konsthall 1986

Konstnärshuset (stora salen), Stockholm 1987

Nyköpings Museum 1988

Galleri Astley 1992, 1995,2001,2007, 2011, 2020

Galleri Drantgården, Tällberg 1996,1999, 2001

Galleri Remi, Östersund 1997 ,2003,2007

Konstnärshuset stora galleriet 2001

Konstforum Norrköping 2002

Piteå konsthall 2003

Enköpings konsthall 2004

Eskilstuna Konsthall 2004

Tällbergs konstförening 2007

Dalarnas museum 2008

Sjätte sinnet - installation i Boda kyrka 2010

Kristinehamns konstförening 2010

Arbåga konsthall 2012

Grythyttans konstförening 2012

Galleri Örsta 2012

Galleri Opera på Skäret 2014

Galleri Helle Knudsen Stockholm 2016. 2019

Galleri Creatio Ludvika 2016 2019

Kristinehamns konstförening museet 2022

Deltagit i ett stort antal samlingsutställningar t.ex.

Liljevalchs Vårsalong,Dalasalongen,Norrlandssalongen,Galleri Astley,

Storas Museum Falun,Avesta Art 1997 samt utställningar i Hamburg och Paris.

Imatra Konstmuseum Finland 1999

Pinacoteket Athen (utställningen Hemort) 1999

Forum Expo De Bonlieu (CHEZ NOUS) Hemort Frankrike 1999

Rathaus Bad Honnef Tyskland 1999-2000. Tunis (Hemort) 26 jan. – 20 febr. 2000

Stockholm Art Fair 2000, 2001

Graphic Studio Gallery Dublin 2008

Sweden China Ebelingmuseet 2012.

Eskilstuna museum 2013

Maskinhuset Grängesberg 2013

Galleri Astley –Vargar – nov. 2013, 2016 och 2017

China Sweden Konstforum, Norrköping 2014
China Sweden Karlskoga konsthall 2015

Offentliga utsmyckningar.

Falu lasarett, Ludvika lasarett, Servicehuset Lingongården Ludvika, Marketenteriet I Trängslet, Borlänge nya Folkets Hus, Föreningarnas Hus, Borlänge, Hörsalen "Berget" i Storas Museum Falun, Haraldsboskolan i Falun, Leksands Gymnasium samt fontänskulptur i Ludvika (sten och stål) 1995. Kvarnsvedens pappersbruk 2005
Målning till Biskopsgårdens matsal i Uppsala 2008.

Representerad

Dalarnas Museum, Konstmuseet Astley Uttersberg, Statens Konstråd, Sveriges Allmänna Konstförening samt ett flertal kommuner och landsting över hela landet, Samt Mellanskogs styrelserum Uppsala.

Stipendier

Ludvika kommuns kulturstipendium 1972
Italienskt arbetsstipendium 1972
Rotarys kulturstipendium 1972
Statligt arbetsstipendium 1974
Ragnar och Birgit Åhle'ns stipendium för konst i Dalarna 1975
Sparbanksstiftelsens stipendium i Dalarna 1977
Statligt arbetsstipendium 1976-1977
Statligt konstnärsbidrag 1982-1986
Statlig visningsersättning 1988
Landstinget i Kopparbergs länskulturstipendium 1990
Stipendium ur Kaj Bäling och Greta Werner-Bälings stiftelse 1990
Storas kulturpris 1996
Ahlbäckspriset 2001
Parlingpriset 1990

Litteratur

Natur och kulturs konstnärslexikon
Svenska konstnärer (Nybloms förlag)
G Svärd: Konstnärer i Dalarna
Inre Landskap (Höglunds förlag)
Konstperspektiv (2. 88)
Konst som personligt tilltal,
samling av svensk nutidskonst i centralposthuset,
förlag: Page One Publishing A B.
Brytningstid Hans Alenius (Carlssons förlag).
International Artist febr-mars 2002-02

Kommentar

Västerberglagen är min hemort; även konstnärligt. Under större delen av mitt liv har jag arbetat med detta landskap, som är djupt präglad av skogs och gruvdrift och i detta har jag hittat något slags ”alfabete” som jag kan använda i mitt måleri. Jag eftersträvar inte avbildandet men är väldigt mån om ”likheten” där provinsens särart snarare känns som en tillgång än som ett skydd. Det är inte i första hand naturupplevelsen utan identifieringen med det använda landskapet som intresserar mig även om naturlyriken inte är utan betydelse.