



GRUNDAT 1930

VERKSAMHETSBERÄTTELSE FÖR 2019

Styrelsens sammansättning

Styrelsen har under året haft följande sammansättning: ordförande Kersti Jobs-Björklöf, vice ordförande Josefin Wedel, kassör och sekreterare Gunilla Esbjörn, Margareta Björklund, Lars Dahlström. Ersättare har varit Fredrik Lautmann, Berit Rönstedt och Karin Holmberg. Tomas Blijdenstein har under året varit adjungerad.

Revisorer: Sven Roos, sammankallande och Roger Arvids.

Valberedning: Kersti Belin, sammankallande och Anna-Britta Engberg.

Sammanträden

Under verksamhetsåret har styrelsen hållit sex styrelsesammanträden.

Administration

Konstsällskapet har använt sig av Bankgiro, via Leksands Sparbank, för den ekonomiska hanteringen. Sedan i september har föreningen också ett Swish-nummer som används vid försäljning av t ex skrifter.

Fyra medlemsbrev har skickats ut till medlemmarna. Övervägande antalet brev sänds via e-post men ca 30 st har skickats med vanlig post. Styrelsen uppmanar regelbundet alla som har tillgång till e-post att lämna sin adress så att portokostnaderna kan hållas så låga som möjligt.

Därutöver har information skickats ut, till dem som har e-post, om olika kulturella aktiviteter som skett i Leksand med omnejd.

Aktiviteter

En utflykt till **Mora och Vinterfest** den 15 februari var årets första aktivitet. Huvudattraktionen på Zornmuseet var silverutställningen "Bernd Janusch - 50 år". Bernd introducerade och berättade om hur han som arkitektstudent kom till Sverige och hur livet tog en ny vändning med följd att han blev silversmed. Numera är Bernd också scenograf. Efter middag på café Zorn fick de 25 deltagarna njuta av Vinterfests invigningskonsert i Mora kyrka.

Den 16 mars tog sig 25 medlemmar från Konstsällskapet till **Stockholm**. Första besöket gjordes på Hallwylska museet, palatsvisning med inriktning på konst. Därefter tog sig deltagarna med en abonnerad buss till Thielska Galleriet och utställ-

ningen "Systrarna Jobs – keramik och textil. Mönsterglädje och blomsterkonst". Deltagarna fick initierade och givande visningar vid båda besöken. På Café Monika Ahlberg gavs en god och trivsamt lunch.

Årsmöte hölls på **Tällbergsgården den 23 mars**, 50 medlemmar deltog. Efter årsmötesförhandlingarna genomfördes medlemslotteriet. Därefter föreläste professor Johan Knutsson om "Det goda hemmet i nationalromantikens och arts & craffrörelsens tid".

Medlemsgåvan "**Signerat David Tägtström**" har inte kunnat färdigställas på grund av sjukdom.

Den 14 september arrangerade Konstsförbundet ett symposium i Leksand "**Spår och framtid - arvet efter Gustaf Ankarcróna**". Symposiumet blev mycket uppskattat av deltagarna. Drygt 60 personer deltog.

Många efterfrågade en dokumentation från dagen. Detta löses genom att professor Johan Knutsson, en av föreläsarna, samlar in samtliga manuskript och bilder samt sammanställer materialet till en skrift. Denna planeras kunna ges ut under nästkommande år.

Programmet för dagen avslutades i kyrkan med en finstämd gitarrkonsert med Leif-Åke Wiklund. De som önskade kunde senare delta i en subskriberad middag på Tällbergsgården.

Den 5 oktober bar det återigen av till **Stockholm**. Första besöksmålet var Stockholms Stadshus med en intressant guidad visning. Med abonnerad buss tog sig deltagarna till Hötorget för att där få en guidad visning av Konserthuset och sedan ett besök på Skandia-Teatern, inrymd i det Warodellska Huset ritat av Fredrik Scholander år 1854. Byggnaden byggdes om till biograf i början av 1900-talet

Besöksmålens arkitektur, inomhusmiljö och utsmyckning är från 1920-talet. I Konserthuset kunde bli a ses mattor formgivna av Alf Munthe. Barriärerna på sidoläktarna i Skandia-Teatern är klädda med sammet som broderats med ornament och figurer efter en förlaga av Alf Munthe.

Hötorget, dess tillkomst och historia fick deltagarna sig till livs genom Mats Persson kunniga berättande i anslutning till besöken. Det var åter ett givande besök i huvudstaden.

Konstsförbundets styrelse har i skrivelse till Leksands kommun lämnat synpunkter på förslag till ny bebyggelse vid Åkerö brofäste.

Konstsförbundet har också påtalat behovet av stensockel till kommunens skulptur *Samotrake* utanför kulturhuset.

Bokprojektet – Alf Munthe, den mjuka arkitekturens mästare

Projektet innebär arbete med en skrift om konstnären **Alf Munthe**. Han föddes i Stockholm 1892 och dog i Leksand 1971. Hans morbror var den norska konstnären Gerhard Munthe och han var kusinbarn till Axel Munthe.

Alf Munthe hade tillsammans med Greta Gahn textilverkstaden Lekattgården i Tibble. I Leksands kommuns ägo finns en omfattande samling med prov på hans verksamhet. Arbetet med boken påbörjades 2018 och har pågått under hela 2019. I slutet av december skrevs ett avtal med Gidlunds förlag AB. Utgivning av boken planeras till mitten av juni 2020.

Utställning

Konstsällskapets utställningsperiod på kulturhuset var från den 7 september till och med den 5 oktober. Utställare var John Rasimus som valt titeln "Bewilderment" sin på utställning med teckningar och grafik. Den bestod framför allt av en serie små figurativa teckningar. Många skolgrupper besökte utställningen, det var en positiv erfarenhet.

Konstfilmer

Under ett antal säsonger har Konstsällskapet i samverkan med Visir Bio kunnat visa konstfilmer som tillhandahålls av Folket Hus och Parker.

Under våren visades "Näckrosor av Monet – vattnets och ljusets magi", "Degas: Passion for Perfection" och "Den unge Picasso – en skildring av hans ungdomsår och dess påverkan på hans konst".

Andra halvåret visades "Gauguin på Tahiti – ett förlorat paradiset", "Pradomuseet – en samling underverk" och "Tintoretto – en rebell i Venedig".

Antalet besökare har varierat från 33 till 10. Responsen från deltagarna har varit mycket positiv.

Inköp och gåvor till samlingar och medlemslotteri

Under året har nedanstående konst köpts in

till samlingarna:

- Wigman, Collage/ Some Day I Wish Upon the Star av John Rasimus

till medlemslotteriet:

- Åskregn, akvarell, Curt Hamne
- Sällsamhetens ö, akvarellerat pappersklipp, Agneta Flock
- Fågel, emalj, Anne Blijdenstein
- Collage nr 16, Katarina Edenheim
- Två i en balja, torrnål, Dag Franzén
- Små skålar 2 st, vedbränt stengods, Stefan Andersson
- Vas, vedbränd, Stefan Andersson
- Keramikfat, stengods målad, Eva Holmberg
- Höna, M Grop
- Blått ljus, Lena Karlén
- Landskap i Toscana I, olja, Stig Wåhlberg
- Landskap i Toscana V, olja, Stig Wåhlberg
- Utan titel, handkolorerad litografi nr 1/1 unikt inkl ram, Ilkka Pärni
- Blå trasmatta vävd av Mait Estéen.

Följande gåvor har erhållits:

- Från Nils Ankarcrona en bok om Runsa slott,
- Från Gustaf Carl Ankarcrona
 - o "teckning av Gustaf Ankarcrona modell hans broder Folke. Förlaga till någon av hans karolinska tavlor", enl anteckning på baksidan
 - o Oljemålning/skiss av, Gustaf Ankarcrona, motivet är kor
 - o Ankarcronas skissbok 1886
 - o Tidningsurklipp och skisser i en mapp

Medlemmar och medlemsavgifter

Under året har Konstszällskapet haft 200 medlemmar. Några har avslutat p g a åldersskäl.

Vid årsmötet i mars 2019 bestämdes att medlemsavgiften skulle förbli oförändrad för 2020 dvs 200 kronor för enskild medlem och ytterligare 100 kr för person bosatt på samma adress. Medlemskapet medför en respektive två vinstchanser i medlemslotteriet.

Bidrag 2019

För konstinköp och övrig verksamhet har Konstszällskapet erhållit ett kommunalt bidrag på 25 000 kronor.

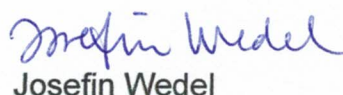
Leksands Konstszällskap har sökt och fått beviljat bidrag från flera fonder för genomförandet av utgivning av skriften om "Alf Munthe – den mjuka arkitekturens mästare". En del bidrag har betalats ut, andra erhålls när boken är klar.

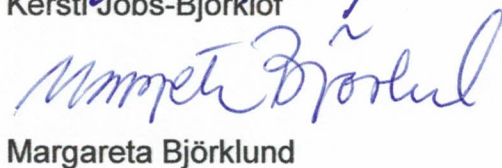
Sveriges Konstföreningar

Leksands Konstszällskap är medlem i Sveriges Konstföreningar. Genom detta medlemskap kan Konstszällskapet ansöka om utställningsersättning för nu verkamma konstnärer.

Leksand i januari 2020-01-22


Kersti Jobs-Björklöf


Josefin Wedel

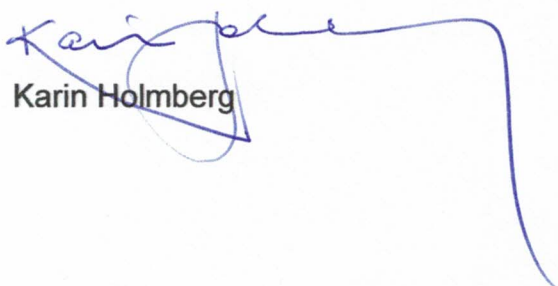

Margareta Björklund

Lars Dahlström


Gunilla Esbjörn


Fredrik Lautmann


Berit Rönstedt


Karin Holmberg