

KONSERT

Leksands Kyrka kl 18.00

Bland virtuoser och perukstockar

– en musikalisk resa med den prisbelönte gitarristen Leif Åke Wiklund

LEIF ÅKE WIKLUND har med konserter i Sverige såväl som i ett flertal europeiska länder och USA nått en nivå av internationellt snitt med sitt gitarrspel.

Under studietiden 1990 vann Leif Åke första pris i ”The International Competition of Scandinavian Guitar Festival”. Han har också vunnit ”Harry Bedford Memorial Prize” som främsta gitarrist vid Guildhall School of Music”, samt belönats med flera utlandsstipendier från Kungl. Musikaliska akademien i Stockholm.

Leif Åke har varit solist med orkester och också genomfört en mängd olika soloaftnar genom åren. Han undervisar gitarrklassen på Musikkonservatoriet Falun och delar denna halvtidstjänst med uppdrag som frilansande musiker.

”...publiken förundrades över hans imponerande virtuositet, vilken kombinerades med en kraftfullt vacker och kristallklar klang.”

Diario de Aveiro, Portugal

”Tonerna hänger som sköra regndroppar i ett sommargräs. I kyrkans stora klangrum förvandlas gitarren till en harpa... djupsinnigt och stundtals smärtsamt vackert.” Pernilla Ohlin, Falu-Kuriren

Tack till



DALARNAS FORNMINNES
OCH HEMBYGDSFÖRBUND



LEKSANDS
KOMMUN

Svenska kyrkan
LEKSAND DJURA SILJANSNÄS

sensus
STUDIEFÖRBUND

LEKSANDS
KONSTSÄLLSKAP
GRUNDAT 1930

Spår och framtid

ARVET EFTER GUSTAF ANKARCROMA



Gustaf Ankarcrona var svensk konstnär utbildad i det sena 1800-talets Tyskland, en ståtlig man, en adelsman. Han kom 1901 till Dalarna och Leksand, fångad av folkulturens kraft. Snabbt blev han också medveten om dess sårbarhet i ett framvällande industrisamhälle.

Han blev kvar i Leksand, han blev folkbildaren, hembygdsvärdaren, hemslöjdens fanbärare, en ögonöppnare för dåtidens leksandsbor och allt

dalfolk. Han verkade som arkitekt och ritade bl.a. Församlingshemmet och Tingshuset i Leksand. Han byggde sin hembygdsgård och sitt hem, Holen i Tällberg, alltjämt ett givet besöksmål.

Men visste ni att Vasaloppets devis ”I fädrens spår för framtidens segrar” formulerades av Ankarcrona, att han var med och skapade den svenska nationaldräkten och att han tecknade affischen för vår första Svenska flaggans dag 1916.

Lördagen den 14 september 2019

St Persgården, Kyrkallén Leksand

Medverkande:

Anita Ankarcrona, fil dr, har skrivit en avhandling om 1700-talets bokauktioner ”Bud på böcker” och ”Makt och minne. En historia om boken”. Ordförande i Bellmansällskapet (1997 – 2016). Författare till ett flertal essäer kring Bellmans diktning.

Henric Ankarcrona, kusinbarnsbarn till Gustaf Ankarcrona, f d ordförande för styrelsen Leksands konstmuseum.

Ulla Brück, tidigare universitetslektor i etnologi vid Stockholms universitet, numera verksam som styrelseledamot i Stockholms läns hemslöjdsförening.

Johan Knutsson har som professor i möbelkultur under de senaste tio åren arbetat med Arts & Crafts-rörelsen, skrivit böcker och artiklar om det tidiga 1900-talets möbelinredningskonst.

Inga-Lena Ångström-Grandien, docent, tidigare universitetslektor i konstvetenskap vid högskolan Dalarna, skriver på en bok om arkitekten Johan Fredrik Åbom (1817–1900) som bl a ritat Siljansnäs kyrka.

Roland Andersson, fil kand, tidigare antikvarie vid Dalarnas museum och kommunantikvarie i Leksand. Bedrivit forskning kring kulturmiljöer, timmerbyggnadskultur, dalmåleri samt publicerat ett antal skrifter i dessa ämnen.

Lars Jönnes, antikvarie och historiker, avdelningschef på Dalarnas museum. Forskar om den kulturella konstruktionen av territoriet under framväxten av nationalstaterna på 1800- och 1900-tal.

SYMPOSIUM

Moderator fil dr Anita Ankarcrona

- 9.30 Samling och registrering
- 10.00 *Gustaf Ankarcrona – från Düsseldorf till Holen*
Henric Ankarcrona
- 10.30 *Konstnären Gustaf Ankarcrona – den siste nationalromantikern*
fil dr Inga-Lena Ångström-Grandien
- 11.00 Paus
- 11.15 *Från Solås till Sångs – Ankarcrona som arkitekt*
f d kommunantikvarien Roland Andersson
- 12.30 Lunch i församlingshemmet
- 13.30 *Möbler och inredning i Ankarcronas och ”hemtrefnadens tid”*
professor Johan Knutsson
- 15.30 *Hemslöjdsrörelsen – för vad och för vem?*
universitetslektor Ulla Brück
- 14.15 *Ankarcrona och nationsbygget*
verksamhetschef/antikvarie Lars Jönnes
- 16.15 Avslutande diskussion
- 18.00 Konsert i kyrkan med gitarristen Leif-Åke Wiklund
- 20.00 Subskriberad middag på Tällbergsgården