



## VERKSAMHETSBERÄTTELSE FÖR 2018

### Styrelsens sammansättning

Styrelsen har under året haft följande sammansättning: ordförande Kersti Jobs-Björklöf, vice ordförande Josefin Wedel, kassör och sekreterare Gunilla Esbjörn, Margareta Björklund, Lars Dahlström. Ersättare har varit Fredrik Lautmann, Berit Rönstedt och Karin Holmberg.

Revisorer: Sven Roos, sammankallande och Roger Arvids.

Valberedning: Kersti Belin, sammankallande och Anna-Britta Engberg.

### Sammanträden

Under verksamhetsåret har styrelsen hållit fem styrelsesammanträden.

### Administration

Konstsällskapet har använt sig av Bankgiro, via Leksands Sparbank, för den ekonomiska hanteringen.

Under året har två medlemsbrev gått ut till medlemmarna. Övervägande antalet brev sänds via e-post men ca 30 st har skickats med vanlig post. Styrelsen uppmanar regelbundet alla som har tillgång till e-post att lämna sin adress så att portokostnaderna kan hållas så låga som möjligt.

### Aktiviteter

Årets aktiviteter inleddes med en resa till **Vinterfest** i Mora den **15 februari**. Sedvanligt började besöket på Zornmuseet. Utställningen "Anders Zorn, När och fjärran" var under uppbyggnad. De 22 deltagarna fick en fin visning av en mycket entusiastisk och kunnig guide. Efter middag på Café Zorn fanns tid för bl a besök på Kulturhusets utställning "Skapartagna". Kl 18 började en invigningsceremoni i Tingshusparken. Den avslutades med fackeltåg till Mora kyrka där deltagarna fick uppleva invigningskonserten.



**Årsmöte** hölls i **Leksands kulturhus** den **24 mars**, 41 medlemmar deltog. Efter årsmötesförhandlingarna genomfördes medlemslotteriet. Därefter fick deltagarna smakprov på Alf Munthes verksamhet genom Per-Åke Backman som visade bilder och berättade om hans konstnärskap.

Medlemsgåvan "**Signerat David Tägtström**" har inte kunnat färdigställas under 2018 p g a sjukdom och kunde således inte delas ut.

**Onsdagen den 6 juni träffades 30 medlemmar** i Gagnefs kyrkby. Först besöktes kyrkan. Elias Bernsveden ansvarig arkitekt för renoveringen av kyrka berättade och visade bilder om kyrkans utveckling samt om renoveringsarbetet.

Lena Nordesjö, ordförande för Stiftelsen Gagnefs Minnesstuga, hälsade välkommen och berättade om Ottilia Adelborgs insatser för Gagnef samt om den permanenta utställningen i Ottilia Adelborgmuseet.

Kersti Jobs-Björklöf introducerade "Lek och allvar", Ulf Hanses design, temautställning på museet under sommaren. Ulf Hanses mångsidiga verksamhet kan man möta på museer runt om i världen.

**Tisdagen den 3 juli** besökte en grupp **Galleri Ladan** på Åkerö med **Tjärgänget** och såg deras utställning "Mönster". Eva Holmberg berättade om verksamheten.

**Fredagen den 20 juli** fylldes **Ullvi bystuga** till sista plats, det var medlemmar såväl som bybor. Monica Rönkvist berättade om byn, om konsten på väggarna och om konstnärerna som bott och verkat i byn.

Efter kaffepausen bjöd Ann-Sofi Topelius in gruppen att besöka hennes hem, Hazeliussgården, fyllt av kulturhistoriska minnen. Hennes morfars far, Artur Hazelius grundade Nordiska museet och skapade Skansen.

**"Turen går till Lillehammer den 9-10-11 augusti"** var sommarresan 2018 med 25 deltagare. Västagården, Lima hembygdsgård, blev en perfekt plats för förmiddagskaffet. Färden gick vidare i solskenet till Lillehammer och Mølla hotell, en f d kvarn. Före middagen fanns möjlighet att bekanta sig med stan.

I restaurang Hvelvet (tidigare banklokal) intogs middagen. I samband med den gavs en introduktion till Gudbrandsdalen i ord och bild av, f d chefen för Maihaugen, Magne Velure.

På programmet nästa dag stod Maihaugen, ett av de största och äldsta friluftsmuseerna i Europa, vidare Bjerkebæk, Sigrid Undsets hem. Hon fick nobelpriset i litteratur 1928.



På eftermiddagen gick färden till Gålåvatnet, en insjö 777 m ö h, på högfjället. På en utomhusscen belägen vid sjön spelas varje år "Peer Gynt". Tyvärr stördes gruppens upplevelse av ett intensivt regnande, vilket medförde att man endast såg halva föreställningen.

Morgonen därpå sken solen. Dagen började med besök på Lillehammers fina Konstmuseum. Deltagarna blev guide dels i den permanenta utställningen, dels i sommarutställningen "Pariserne". I den senare ingick konstverk av Henrik Sørensen, Jean Heiberg, Axel Renvold och Per Krohg. Dessa var alla elever hos Henri Matisse i Paris.

Resans sista besök var Aulestad, Bjørnstjerne Bjørnsons hem, nobelpristagare 1903. Guiden berättade om författarens liv samtidigt som deltagarna vandrade runt i sekelskiftesmiljön. Gården är högt belägen, med en storslagen utsikt över Gudbrandsdalen som visade sig från sin allra vackraste sida.

Middag på Wasa fjällgård i Sälen blev fin avslutning på resan.

### **Projekt – Alf Munthe, den mjuka arkitekturens mästare**

Konstsällskapet har initierat ett arbete, som ska utmynna i en skrift om konstnären **Alf Munthe**. Det finns mycket litet skrivet om denne konstnär som föddes i Stockholm 1892 och dog i Leksand 1971. Hans morbror var den norska konstnären Gerhard Munthe och han var kusinbarn till Axel Munthe.

Alf Munthe hade tillsammans med Greta Gahn textilverkstaden Lekattgården i Tibble. I Leksands kommuns ägo finns en omfattande samling med prov på hans verksamhet. Huvudskribenter är Elisabet Stavenow-Hidemark och Per-Åke Backman samt Susanna Slöör. En arbetsgrupp har etablerats, bestående av Elisabet Stavenow-Hidemark, Per-Åke Backman, Katarina och Ralph Edenheim, Lena Lindqvist, Kersti Jobs-Björklöf och Gunilla Esbjörn. Under hösten 2018 har gruppen genomfört studiebesök samt samlat och organiserat material.

### **Utställning**

**Den 13 oktober till 10 november** ansvarade Konstsällskapet för en utställning på Leksands Kulturhus. Utställare var Berit Melin med "En blandning av bilder".

Konstsällskapet köpte ett konstverk och fick ett som gåva av konstnären.

### **Konstfilmer**

Konst live på bio via Folkets Hus och Parker ger oss möjlighet att bli se konstutställningar från hela världen. 30–50 personer har kommit vid varje tillfälle. Föreställningarna annonseras i Magasin Leksand och är öppna för allmänheten



**Fyra** lördagar under **våren** visade Konstsällskapet i samverkan med Visir Bio konstfilmerna "Konstnärens trädgård: "Amerikansk impressionism", "Michelangelo - kärlek och död", "Van Gogh – ett nytt sätt att se" och "Hitler versus Picasso".

Under **hösten** visades **tre** konstfilmer "Canaletto och Venedig i konsten", "Klimt & Schiele – Eros och Psyche" och "Cézanne – Portraits of Life"

## **Inköp och gåvor till samlingar och medlemslotteri**

Under året har nedanstående konst köpts in  
*till samlingarna:*

- "Hettan i dalen Scario", akryl Lasse Lindqvist.

Under året har Konstsällskapet erhållit en gåva

- Målning föreställande karoliner till häst av Gustaf Ankarcrona

*till medlemslotteriet:*

- Nisserska VI, fotoetsning, Margareta Hagegård
- Tårtspade i björk, Dietrich Staemmler
- Gulblommor, Akvarell/tusch, Eva Sandström
- Musik på myren, etsning, Calle von Gegerfelt
- Gula björkar, akryl, Curt Berglund
- I Kat, emalj, Pia Rudolfsson Anliot
- "Höst", Berit Melin
- "Öde", Berit Melin gåva från konstnären
- Inramning av tavla till medlemslotteri
- Bok "Jobs keramik och textil Lisbet Jobs och Gocken Jobs två systrar – två konstnärskap.

## **Medlemmar och medlemsavgifter**

Under året har Konstsällskapet haft 208 medlemmar, något färre än föregående år. Några medlemmar har avslutat medlemskapet p g a åldersskäl.

Vid årsmötet i mars 2018 bestämdes att medlemsavgiften skulle förbli oförändrad för 2019 dvs 200 kronor för enskild medlem och ytterligare 100 kr för person bosatt på samma adress. Medlemskapet medför en respektive två vinstchanser i medlemslotteriet.

## **Bidrag 2018**

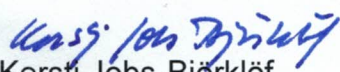
För konstinköp och övrig verksamhet har Konstsällskapet erhållit ett kommunalt bidrag på 25 000 kronor.

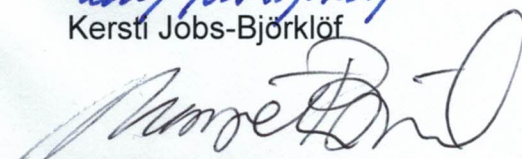
Leksands Konstsällskap har sökt och fått beviljat bidrag från flera fonder för genomförandet av utgivning av skriften om "Alf Munthe – den mjuka arkitekturens mästare". De flesta av bidragen betalas ut när boken är klar.

## Sveriges Konstföreningar

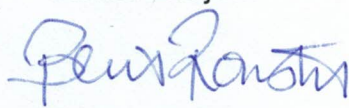
Leksands Konstsällskap är medlem i Sveriges Konstföreningar. Genom detta medlemskap kan Konstsällskapet ansöka om utställningsersättning för nu verksamma konstnärer.

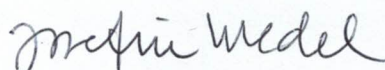
Leksand i februari 2018-02-05


  
Kersti Jobs-Björklöf

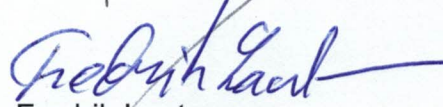
  
Margareta Björklund

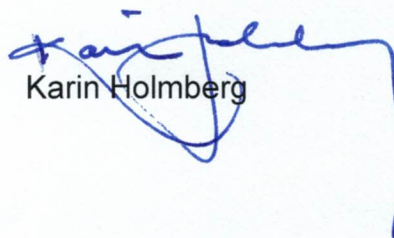
  
Gunilla Esbjörn

  
Berit Rönstedt

  
Josefin Wedel

  
Lars Dahlström

  
Fredrik Lautmann

  
Karin Holmberg