



GRUNDAT 1930

## VERKSAMHETSBERÄTTELSE FÖR 2017

### Styrelsens sammansättning

Styrelsen har under året haft följande sammansättning: ordförande Kersti Jobs-Björklöf, vice ordförande Josefin Wedel, kassör och sekreterare Gunilla Esbjörn, Margareta Björklund, Lars Dahlström. Ersättare har varit Fredrik Lautmann, Berit Rönstedt och Karin Holmberg.

Revisorer: Sven Roos, sammankallande och Roger Arvids.

Valberedning: Kersti Belin, sammankallande och Anna-Britta Engberg.

### Sammanträden

Under verksamhetsåret har styrelsen hållit fem styrelsesammanträden.

### Administration

Konstsällskapet har använt sig av Bankgiro, via Leksands Sparbank, för den ekonomiska hanteringen.

Under året har två medlemsbrev gått ut till medlemmarna. Övervägande antalet brev sänds via e-post men ca 30 st har skickats med vanlig post. Styrelsen uppmanar regelbundet alla som har tillgång till e-post att lämna sin adress så att portokostnaderna kan hållas så låga som möjligt.

Från och med 2011 har Konstsällskapet en egen hemsida.

[www.leksandskonstsallskap.se](http://www.leksandskonstsallskap.se).

### Aktiviteter

Årets aktiviteter inleddes med en resa till **Vinterfest** i Mora den **16 februari**. Zornmuseet stod först på programmet. Museidirektör Johan Cederlund tog emot de 27 deltagarna och visade utställningen "Konstskatter från Uppsala universitet" på sitt kunniga och charmerande sätt. Middagen intogs på Café Zorn. Årets invigningskonsert "Tabula Rasa" gavs detta år i Sollerö kyrka.

**Årsmöte** hölls på **Walléngården** den **25 mars** och 49 medlemmar deltog. Efter årsmötesförhandlingar genomfördes medlemslotteriet.

Medlemsgåvan "Signerat Sam Uhrdin" presenterades av Lena Lindqvist som ansvarat för både text och layout. Hon har lagt ner ett stort arbete med att samla material och bilder samt göra intervjuer med släktingar. Samuel Uhrdin, barnbarn och fotograf, har tagit flertalet av skriftens fotografier. Han har också lämnat ett generöst bidrag till skriften.

Samtliga skrifter "Signerat" säljs numera dels på Kulturhuset, dels hos Lundells Bok & Kontor.

**Konst på Åland** var sommarresan **den 3-4-5 augusti**. Tidig torsdag morgon steg 23 personer på bussen för resa mot Grisslehamn. Första besöket var i Albert Engströms ateljé och hem. I ateljén, belägen på en klippa mot havet, berättade en kunnig guide om Engströms konstnärskap.

Med Eckerö Linjens färja tog vi oss till Åland. Konstnären och konstexperten Kjell Ekström var vår guide under fredagen. Efter en rundtur med bussen i Mariehamn med omnejd så besökte vi Kastelholms Slott, Ålands enda medeltida borg. Förutom slottet såg vi utställningen "pica pica" med Carina Karlsson och Amanda Chanfreau. Lunch på restaurang Smakbyn med mat lagad av "årets kock".

Nästa konstupplevelse var Önningebymuseet. Det drivs av Önningeby hembygdsförening och eldsjälens är Kjell Ekström. Han gav oss en fin inblick i konstnärskolonin i Önningeby (1886-1914) med både film och konstverk.

Samlingen innehåller drygt etthundra verk med anknytning till kolonin. Detta besök var för Konstföreningens medlemmar en återkoppling till föregående års höstresa med besök i Villa Akleja. J.A.G. Acke var en av kolonisterna.

Dagens konstrunda avslutades på Andersudde. På en naturskön udde, ca tio km från Mariehamn har kommerserådet Anders Wiklöf sin sommarvilla och den privata konstsamlingen. Han var där och tog emot oss, men det var Kjell Ekström som berättade om den myckna konsten som fanns på väggarna. Alla deltagare fick ett exemplar av boken "Andersudde – en plats i solen". Med bl a beskrivning av konstnärerna i konstsamlingen. Att få ha Kjell Ekström som guide var en fantastisk upplevelse. Han delade välvilligt med sig av all sin kunskap både om konst och om Åland.

På kvällen var det avslutningskonsert för Katrina kammarmusikvecka i St Görans kyrka i Mariehamn.

Lördag förmiddag disponerade deltagarna själva. Många gick till Ålands konstmuseum där Konstföreningen hade beställt visning av två filmer. En var om Joel Petterson författare och konstnär. Det fanns också en mindre utställning av hans konst på museet. Lördag var "torgdag" i Mariehamn med många aktiviteter på gång. Efter lunch samlades gruppen för att med bussen resa till den stora fästningsanläggningen Bomarsund och till Finströms kyrka från slutet av 1200-talet, som är den bäst bevarade medeltida byggnaden i Finland.

Ålands Turist & Konferens Ab hade tagit fram ett intressant program för besöket med hjälp av önskemål från styrelsen. De kunniga guiderna gjorde besöket extra givande.

Den **10 augusti** besökte några medlemmar Hjortnäs Handel Galleri. Agneta Kallur visade utställningarna "Carl Johan De Geer – VI HADE FEL-foto" och "Lena Flodman PRETTIOSA PLAY- skulptur". Därefter fanns tillfälle att se filmerna "CjdG" och "Med kameran som tröst".

Lördagen den **16 september** besökte 40 medlemmar Stockholm. Gruppen träffades vid Riddarhuset. Där tog Henric Ankarcrona, f d ordförande för Riddarhusdirektionen emot och berättade initierat om Riddarhusets verksamhet och visade oss runt. Lunchen intogs på Den Gyldene Freden, i Bellmansrummet, där Anita Ankarcrona berättade om Bellmansällskapet. Nästa programpunkt var ett besök i Börshuset hos Svenska Akademien. Guide där var Horace Engdahl, ledamot av Svenska Akademien och tidigare direktör.

### Utställning

Den **4 februari till 4 mars** ansvarade Konstsällskapet. för en utställning på Leksands Kulturhus. Bildkonstnären **Anders Gudmundson** ställde ut sina målningar. Eftersom han har sina rötter i Leksand var han glad över förfrågan att ställa ut här. Förutom arbete med måleri och grafik arbetar han som grafiklärare på Nyckelviksskolan. Han är bl a representerad på Moderna museet.

I en mindre del av utställningslokalen visade Konstsällskapet erhållna **gåvor**, framför allt den förnämliga **grafiksamlingen** med bl a Falugrafikerna, en testamentarisk donation från **Alf Linge**.

### Konstfilmer

**Tre** lördagar under **våren** visade Konstsällskapet i samverkan med Visir Bio konstfilmer. De filmer som kunde ses var "Revolution – ny konst för en ny värld" med Chagall, Kandinsky och Malevitj, "Munch 150 år" och "Manet – Portraying life".

Under **hösten** visades **fyra** konstfilmer nämligen "Hieronymus Bosch och hans märkliga värld", "Hockney: Landscape, Portraits and one Still Life", "Jag, Claude Monet" och "Henri Matisse".

Konst live på bio som Folkets Hus och Parker erbjuder ger oss möjlighet att bl a se konstutställningar från hela världen. Ett 50-tal personer har kommit vid varje tillfälle. Föreställningarna annonseras i Magasin Leksand och är öppna för allmänheten.

### Konstinköp

Under året har nedanstående konst köpts in  
*till samlingarna:*

- Anders Gudmundson, målning "Mästerby 20160520 13:20"
- Lena & Håkan Billander, keramikvas
- David Tägtström, porträtt av konstnärens syster Lisa, olja på duk 62x46 cm

till medlemslotteriet.

- Mats Svensson, ask i keramik
- Anders Gudmundson, målning "Mästerby 20160805 17:00"
- Berit Melin, målning "Blå dörr", akryl

## Medlemmar och medlemsavgifter

Under året har Konstsällskapet haft 216 medlemmar, ungefär samma antal som 2016.

Vid årsmötet i mars 2017 bestämdes att medlemsavgiften skulle förbli oförändrad för 2018 dvs 200 kronor för enskild medlem och ytterligare 100 kr för person bosatt på samma adress. Medlemskapet medför en respektive två vinstchanser i medlemslotteriet.

## Bidrag 2017

För konstinköp och övrig verksamhet har Konstsällskapet erhållit ett kommunalt bidrag på 25 000 kronor.

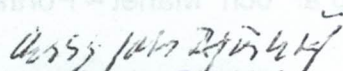
Leksands Sparbank har bidragit med 10 000 kr för framtagandet av medlemsgåvan "Signerat Sam Uhrdin".

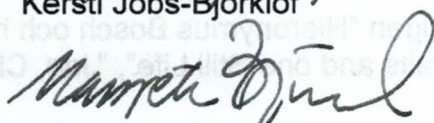
Ragnar och Birgit Åhléns Stiftelse för konst i Dalarna har bidragit med 30 000 kr för medlemsgåvan "Signerat David Tägtström".

## Sveriges Konstföreningar


Leksands Konstsällskap är medlem i Sveriges Konstföreningar. Genom detta medlemskap kan Konstsällskapet ansöka om utställningsersättning för nu verkamma konstnärer. Anders Gudmundson erhöll utställningsersättning.

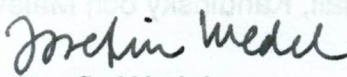
Leksand i februari 2018

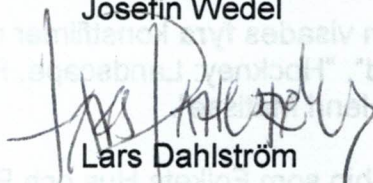
  
Kersti Jobs-Björklöf

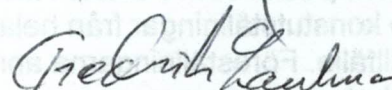
  
Margareta Björklund

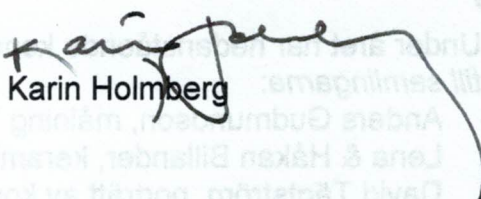
  
Gunilla Esbjörn

  
Berit Rönnestedt

  
Josefin Wedel

  
Lars Dahlström

  
Fredrik Lautmann

  
Karin Holmberg