



Till er alla vänner i Leksands Konstsällskap

Först en rapport om de aktiviteter som ägt rum sedan ni fick det förra brevet i april.

18 juli ordnade vi en vandring på Leksands kyrkogård då Christina Munch Eriksson, Angela Rundqvist, Margareta Björklund och Gunilla Esbjörn medverkade. Ett 25-tal personer deltog.

12 augusti vandrade ett 50-tal intresserade runt i Åkerö by under ledning av Anders Liljas som tillsammans med några Åkeröbor hade planerat rundvandringen. Vi fick bl. a komma in i Elis Åslunds ateljé. Han var bror till Helmer Osslund och bodde under många år på Åkerö. I Ivar Nybergs ateljé hade man samlat ihop exempel på konst av konstnärer med anknytning till byn. Avslutningen blev en visning av Gustaf T Walléns ateljé.

Resan till Helsingfors 3-6 september blev för oss 25 resenärer en stor sensommarupplevelse. Första dagen fick vi ta del av professor Bo Lönnqvists stora kunnande om Helsingfors. Först i form av en kort föreläsning på Svenska ambassaden och sedan under rundvandringen i stadens centrala delar med avslutning i ett av Europas vackraste bibliotek, Finlands Nationalbibliotek. Eftermiddagen ägnades åt den imponerande utställningen med Helene Sjerfbeck.

Dag 2 besökte vi Svenska Litteratursällskapet som på olika sätt bär upp den svenska kulturen i Finland. Där inföll en annan av resans höjdpunkter. Märta Tikkanen kom och berättade om sina morföräldrar Emma och Uno Stadius vars liv hon skildrat i boken "Emma & Uno – visst var det kärlek". Uno Stadius var bl. a med och grundade Brunnsviks folkhögskola och i hennes bok finns mycket med anknytning till Dalarna. För att hylla Emma, som hade sin födelsedag den 5 september, bjöd Litteratursällskapet på valnötstårta och vi fick möjlighet att samtala med Märta Tikkanen ännu en stund innan vi begav oss till Designmuseet.

Helsingfors är designhuvudstad 2012. På Designmuseet fick vi en visning av utställningen som visar det viktigaste av finsk 1900-tals designhistoria varefter vi kunde ströva runt och se övriga utställningar.

18 oktober planerar vi ett besök i Stockholm. Vi kommer att få en visning av den Bonnierska porträttsamlingen på Nedre Manilla på Djurgården. Vi vill bereda Konstsällskapets medlemmar möjligheten att komma till en plats som inte visas annat än för särskilda grupper. Samlingen, som består av över 300 verk, är berömd för sin stora mängd

2012-09-10

svenska författarporträtt. Det första förvärvet gjordes 1905 då Karl Otto Bonnier köpte Hanna Paulis porträtt av Verner von Heidenstam. Där finns också Carl Larssons porträtt av Selma Lagerlöf, Gustaf Fröding målade av Richard Bergh och många andra ända fram till vår tid. Samlingen växer kontinuerligt.

Med buss tar vi oss till Vasaparken för visning av den nya Sven Harrys konsthall. Aktuell utställning är ”Stig T Karlsson – fotografi & Lisa Karlsson – textil”. I detta hus ritat av Gert Wingårdh har också inredningsarkitekten Åke Axelsson sitt galleri. Han kommer själv att berätta litet om sina verk. Vi känner honom från Kulturhuset, St Persgården, kyrkans tillbyggnad och det som en gång var vårt konstmuseum. Deltagarantalet är begränsat till 30 personer. **Vi vill ha er anmälan senast 1 oktober.**

Den stora uppgiften under kommande år är att arbeta med **Anna Ankarcronautställningen**. Den kommer att invigas på Kulturhuset den 8 maj 2013 och pågå hela sommaren. Den 21 september 2013 planerar vi en föreläsning om kvinnliga konstnärer förr och nu. Vi har goda medarbetare som garanterar att det kommer att bli en sevärd utställning.

I anslutning till Leksands kyrka finns **Via Sacra**, som invigdes den 3 juni. I talet på kyrkvallen på midsommardagen uttalade länskonstnären Jordi Arkö: ”*Via Sacra är till ytan Dalarnas största konstverk och helt klart det intressantaste. Konstverket sträcker sig runt hela kyrkan, med en början här vid den gamla skampålen och slutar med uppståndelsen vid korset med andaktsplatsen.*

Via Sacra bjuder på många dimensioner. Att placera ett konstverk på en starkt historisk och kulturell plats är inte enkelt. Det får inte kännas främmande och skall förhoppningsvis finnas kvar om 300 år som en årsring från vår tid. För att uppnå allt detta måste konstverket förena många dimensioner och det tycker jag Ebba Matz har gjort med sitt verk.

Konstverket består av 15 klivna stenar som öppnats och polerats så att mineralernas yta framträder som speglar. På stenarna har texter från Kristi Lidandes vandring huggits in där varje stenpar symboliserar en station på den heliga vägen, Via Sacra. Här kan vi nu odla den inre trädgården, med stenarna som meditationsplatser, pauser. Vi kan sätta oss ner och betrakta den vackra omgivningen kring kyrkan. Stenarna blir en anhalt i en pilgrimsvandring.”

Kersti Jobs- Björklöf
Ordförande

Gunilla Esbjörn
Sekreterare

Bilaga: Anmälningsblankett till Stockholmsresan den 18 oktober