

GRUNDAT 1930

VERKSAMHETSBERÄTTELSE FÖR 2010

Styrelsens sammansättning

Styrelsen har under året haft följande sammansättning: ordförande Kersti Jobs-Björklöf, vice ordförande Josefin Wedel, kassör och sekreterare Gunilla Esbjörn, Margareta Björklund, Bertil Söderstam. Ersättare har varit Maj-Britt Westerlund, Fredrik Lautmann och Tomas Nylén.

Revisorer: Sven Roos, sammankallande och Roger Arvids

Revisorsersättare: Barbro Sköldebrand

Valberedning: Kersti Belin, sammankallande och Carin Palmcrantz.

Sammanträden

Under verksamhetsåret har styrelsen hållit sex styrelsesammanträden. En mindre grupp i styrelsen har träffats vid två tillfällen. Minnesanteckningar från dessa tillfällen har distribuerats till övriga i styrelsen.

Administration

Konstsällskapet nyttjar sig av Internetbank via Plusgiro för den ekonomiska hanteringen.

Medlemsbrev, fyra till antalet har hittills skickats via posten som föreningsbrev. Insamling av e-postadresser har pågått under året. Detta för att kunna sända medlemsbrev via e-post till de medlemmar som accepterar det.

Under året har även arbete pågått med att utveckla en hemsida – www.leksandskonstsallskap.se. Hemsidan kommer att finnas tillgänglig för alla under februari 2011.

Aktiviteter

2010 har varit ett intressant och händelserikt år.

Årsmötet hölls för första gången på Walléngården. Jörgen Nilsson, ordförande för stiftelsen Walléngården hälsade välkommen och berättade om huset och dess nuvarande funktion. Christina Munck-Eriksson berättade om målaren, grafikern och skulptören Gustaf Theodor Wallén. Styrelsen har erbjudits att hålla sina sammanträden på Walléngården i ateljén med den fantastiska atmosfären.

En utställning i Kulturhuset i samverkan med Leksands kulturförvaltning var årets första aktivitet. Temat för utställningen var **"Framtiden för vår offentliga konst? Leksands Konstsällskap 80 år"**. Utställningen visade ett stort urval av konst från den konstsamling som Leksands konstsällskap äger.

Kvinnliga konstnärer har varit aktuellt under året. I april gav **Barbro Werkmäster** en föreläsning med rubriken **"16 mars, 1910 - Kvinnliga konstnärer skriver historia"**. Detta som en förberedelse inför en resa till Säfstaholms slott under sensommaren.

Utflykten till **Säfstaholms slott och herrgårdslandskapet kring Boo kyrka** blev en intressant och givande utflykt. Kulturchefen i Vingåkers kommun, Lars Furborg och Ralph Edenheim tog emot oss och visade oss runt på slottet och berättade om restaureringen av slottet. Efter en god lunch var det dags för utställningen **"Härtill är vi tvungna"** Föreningen Svenska Konstnärinnor 1910-2010. Det var intressant att höra om förutsättningarna att vara kvinnlig konstnär framför allt under det tidiga 1900-talet. Vi noterade också att de två tavlorna av Lilly Segerdahl som Konstsällskapet lånat ut fanns med i utställningen.

Färden gick vidare mot Boo kyrka. Ralph Edenheim guidade oss på resan genom herrgårds- och kulturlandskapet och visade på många intressanta byggnader samt dess arkitektur. Boo kyrka uppfördes 1733 och är nästan helt orörd. Interiören präglas av karolinertidens stramhet. Kyrkogården karaktäriseras av de höga gravstenarna,

Vi var ett 30-tal medlemmar som deltog i bussutflykten. När kalkylen för utflykten gjordes vågade vi inte räkna med en sådan anslutning så resan gick med vinst, drygt 5 000 kr.

I mitten av maj genomfördes **"Sjätte sinnet – samtidskonst i kyrkorummet"** i Leksands, Gagnefs, Floda och Boda kyrkor samt Stiftsgårdens kapell i Rättvik. En bussutflykt anordnades i samverkan mellan Leksands församling och Konstsällskapet. Konstnärerna Lenny Clarhäll, Nina Bondeson, Ingela Klenell, Svante Rydberg och Jörg Jeschke deltog och berättade om sina konstverk i kyrkorna. Ett trivsamt avbrott blev lunchen på Dala Floda värdshus.

I juli anordnades en **kyrkogårdsvandring** med besök vid några konstnärsgrovar. Vi var ett 50-tal som vandrade runt i solskenet på Leksands kyrkogård. Tiden gick alltför fort så alla planerade

konstnärsgrovar hann inte besökas. Det ger tillfälle till fler vandringar. Rundvandringen avslutades med kaffe på Hildasholm.

I augusti for vi iväg till Mora för en "Zorndag". 2010 var ett jubileumsår, Anders och Emma Zorn 150 år, båda föddes 1860. Vi såg utställningen Zorns mästerverk och hade turen att få museidirektör Johan Cederlund som guide. Han berättade med inlevelse om konstverken och om Zorns liv men också om arbetet med att få ihop utställningen. Därefter for vi till **Gopsmor**, Zorns vildmarksateljé som öppnades speciellt för oss, 20-talet personer från Konstsällskapet.

Konstsällskapet "sponsrade" besöket med 400 kr. Besöket i tallskogen på älvbrinken blev lyckat trots lite regn.

Den 2 oktober inföll **den stora jubileumsdagen för Konstsällskapet** (bilaga 1). Det var på dagen 80 år sedan Konstsällskapet bildades.

Dagen började i kulturhuset med utställningen om Leksandsdräkten till vardags, till Högtid och Fest. Därefter gick vi över till S:t Persgården för att lyssna på intressanta föreläsningar (för mer information se programmet).

En sopplunch ordnades med hjälp av insatser från medlemmar i Konstsällskapet.

Klockan 18.00 var det konsert i kyrkan med tre unga musiker med anknytning till Leksand, (Anders) Jerker Dahlin, Sofia Sandén och Leif-Åke Wiklund. Konserten var mycket välbesökt och omtyckt och "kollekten" blev därefter. Dagen avslutades med en middag på Korstjäppans herrgård.

Sponsorer för dagen var Leksands kommun, Leksands sparbank, Leksands församling, Korstjäppan och Siljans konditori,.

Under oktober genomfördes ytterligare två aktiviteter. Först föreläste **Manne Dahlstedt om "Bokbandshistoria från 3 000 f Kr fram till idag"**. Ett tiotal personer hade slutit upp på Walléngården för att få höra om och se en fantastisk uppvisning av de mest skilda bokbindningar. Entrén gav ett överskott på ca 400 kr. Detta tack vare att gåvan till Manne Dahlstedt som tack för föredraget hade skänkts av en medlem.

Den 28 oktober träffades vi i Stockholm på **Kungliga Akademien för de fria konsterna**. Vi bjöds in i Akademiens stora sessionssal och fick höra tidigare sekreteraren Olle Granath berätta om Akademiens verksamhet. Eva-Lena Bengtsson tog sedan vid och berättade om konsten på väggarna och om biblioteket/arkivet.

Efter lunch besåg vi den fjortonde **Grafiktriennalen**, en del i Grafiska sällskapets 100 års jubileum. Vi såg också en medlemsutställning samt en återblickande, historisk utställning. Från medlemsutställningen

inköptes dels ett grafiskt blad till medlemslotteriet av Lars Östling, "Kottkärra", dels en monotypi, "Aprikoser" av Josefin Wedel till Konstsamlingen.

Fler aktiviteter var planerade under året som framgår av Kalendariet (bilaga 2). En föreläsning blev inställd på grund av "askmolnet". Några aktiviteter samlade för få deltagare.

Konstsamlingen

Konstsällskapet har under året låtit restaurera en målning av Acke Hugh Malmeström med motiv från jubileumssommaren 1929 för 7 900 kr.

En ansökan om medel för olika aktiviteter lämnades till Leksands Sparbank. Konstsällskapet beviljades 32 300 kr i bidrag för inköp av utrusning för att kunna digitalisera konstsamlingen. Arbetet har påbörjats med hjälp av Nicole Mattsson som arbetar inom programmet "Jobbgaranti för ungdomar".

Verk från konstsamlingen har nyttjats för utsmyckning på fyra avdelningar på Limsjögården. De boende har följt arbetet med stort intresse och är mycket nöjda med resultatet, liksom personalen. Arbetet har genomförts av Margareta Björklund och Josefin Wedel.

Under året har en mapp med fyra grafiska blad av Lenny Clarhäll köpts in. Ett av dessa blad (1 275 kr) går till Konstsamlingen. Lenny Clarhäll deltog i "Sjätte sinnet" med skulpturer i Leksands kyrka. Vidare har Collage "Stugor" av Pamela Wilson köpts in för 3 900 kr. Hon deltog i Tällbergs konstförenings höstutställning.

Under året har Konstsällskapet fått konstverk i gåvor. Anna Thorell har skänkt en målning av Gustaf Ankarcrona, med ett landskapsmotiv troligen skärgårdsmiljö.

Suzanne Lindh har skänkt fem målningar:

1. Gustaf Theodor Wallén, Tvätterskor, olja
2. Bertil Gatu, Grekisk ö med båtar på land, akvarell, (LKS 1138)
3. Bertil Gatu, Båtar i hamn, akvarell (LKS 1139)
4. Bertil Gatu, Landskap med träd, olja
5. Marianne Timander Korth, Gult hölje 1978

Medlemmar och medlemsavgifter

Medlemsantalet i Konstsällskapet har ökat från 89 till 168 betalande medlemmar.

Vid årsmötet i mars 2010 bestämdes att medlemsavgiften skulle höjas till 200 kronor för enskild medlem och ytterligare 100 kr för person bosatt på samma adress. Medlemskapet medför en respektive två vinstchanser i konstlotteriet.

Bidrag 2010

För konstinköp och övrig verksamhet har Konstsällskapet erhållit ett kommunalt bidrag på 25 000 kronor.

Leksands Sparbank har beviljat Konstsällskapet bidrag dels 5 000 kr för genomförandet av jubileumsdagen den 2 oktober, dels de ovan nämnda 32 300 kr för utrustning till digitalisering av konstsamlingen.

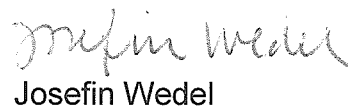
Leksands kulturförvaltning har beviljat ytterligare ett bidrag om 5 000 kr så att kommunens konstsamling kan digitaliseras på samma gång som Konstsällskapet. De båda konstsamlingarna kan på detta sätt ha samma program och upplägg.

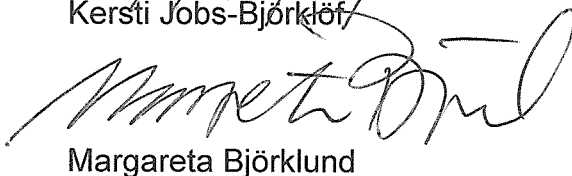
Sveriges Konstföreningar

Leksands Konstsällskap är medlem i Sveriges Konstföreningar. Genom detta medlemskap kan Konstsällskapet ansöka om utställningsersättning för nu verksamma konstnärer. Under 2010 har någon ansökan inte varit aktuell.

Leksand i februari 2011


Kersti Jobs-Björklöv


Josefin Wedel


Margareta Björklund


Bertil Söderstam


Gunilla Esbjörn


Maj-Britt Westerlund


Fredrik Lautmann


Tomas Nylén