



Kära medlemmar!

Konståret 2020 närmar sig sitt slut och kommer nog att ihågkommas som konstigåret – året då vi alla lärde oss begrepp som Corona och Covid 19 – want ä undli?

Vi i styrelsen har trots detta försökt att sprida lite konstljus över tillvaron och nu ser vi fram emot ett nytt verksamhetsår tillsammans med er, kära medlemmar i Leksands Konstsällskap.

Men först en kort återblick.

Walléndagen

Tyvänn fick vi ställa in Walléndagen med mindre än en dags varsel. Vår förhoppning är att vi under våren kan återkomma med detta mycket intressanta program. Följ oss på Konstsällskapets hemsida för uppdaterad information.

www.leksandskonstsallskap.se

90-års jubileet

Det är i år 90 år sedan Leksands Konstsällskap bildades och den uppmärksammades den 10 oktober med en jubileumsföreläsning som omfattade den 90-åriga verksamheten. Jubileet inleddes med fin musik från Leksands Lilla Spelmanslag.

Så här skriver kommunstyrelsens ordförande Ulrika Liljeberg i en krönika som publicerade i Magasin Leksand den 21 oktober.

”Där fick vi bl.a. lyssna på ett mycket informativt och insiktsfullt föredrag om sällskapets historia av professor emeritus och Leksandsbon Ulrich Lange”. Vi fick även höra sällskapets ordförande Kersti Jobs Björklöf kunnigt och engagerande berätta om deras senast utgivna bok ”Alf Munthe – Den mjuka arkitekturens mästare”.

Kommunen förärade Sällskapet en tavla målad av konstnären Curt Hamne. Tavlan överlämnades av Ulrika Liljeberg och kommunens kulturchef Pär Ohlsson.

GDPR – General Data Protection Regulation

Styrelsen har vid sitt möte den 3 november antagit en policy för hur medlemsregistret ska hanteras. Målsättningen är att skydda den information vi har gällande våra medlemmar och endast ha sådan information vi behöver för verksamheten. Varje medlem kan begära att få ta del av den information vi har och få den ändrad vid felaktigheter. Hela policydokumentet kan läsas på Sällskapets hemsida.

Kommande aktiviteter:

Marionettutställning

En utställning med marionettdockor, dockspel och workshops är planerat för perioden 30 januari – 13 mars 2021. Utställningen kommer att visas i Kulturhuset och har namnet **SCENMAGI – Små aktörer för stora upplevelser**.

Se vidare på Leksands kommuns hemsida för kommande och mer utförlig information.

Sveriges Konstföreningar

Som medlem i Leksands Konstsällskap har du tillgång till Sveriges Konstföreningars medlemssida med konstbildningsmaterial, olika handledningar, guider och bloggen Virveln. Adressen till hemsidan är: www.sverigeskonstforeningar.nu och lösenordet är medlem.

Medlemslotteriet

I samband med jubileumsdagen den 10 oktober genomfördes det årliga medlemslotteriet och styrelsen gratulerar alla vinnare!

Vinst	Konstnär / författare	Vinnare
<i>På strecket, collage</i>	Katarina Edenheim	Cecilia Hjelmstedt Storåkers
<i>Utan titel, handkolorerad litografi</i>	Ilkka Pärni	Birgitta Fröstad
<i>Två i en balja, torrnål</i>	Dag Frantzen	Ann-Marie Theorell Lind
<i>Blå, trasmatta, l. 2,25</i>	Mait Estéen	Jan Tengqvist
<i>Keramiskt fat</i>	Eva Holmberg	Christine Bond-Elmhager
<i>Hönan</i>	Marianne Groop	Karen Stormats
<i>Landskap i Toscana I, olja, 2 st.</i>	Stig Wåhlberg	Marianne Carlsson
<i>Blått ljus, textilt collage</i>	Lena Karlén	Karin Holmberg
<i>Kruka AA</i>	Lena & Håkan Billander	Anna Thorell
<i>Skålar, 2 st., vedbränt stengods</i>	Stefan Andersson	Margareta Bond -Fahlberg
<i>Bok, Den hållbara formen Å Axelsson</i>	Petter Eklund	Josefin Wedel
<i>Bok, Gunnar Mattsson arkitekt</i>	C Caldenby, J Celsing, D Liljenfeldt, G Mattson	Johan Söderman
<i>Bok, Ivar Nyberg</i>	Kåa Wennberg	Anders Lindström

Avslutningsvis vill vi på styrelsen vägnar önska alla våra medlemmar en

GOD JUL och ETT GOTT NYTT ÅR

Kersti Jobs Björklöf
Ordförande Leksands Konstsällskap

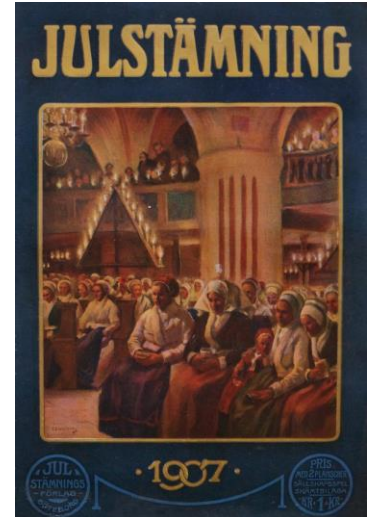
Lars Klusell
Sekreterare Leksands Konstsällskap

Som en extra julkhälsning till våra medlemmar kommer här en liten bonusläsning.

Emerik Stenberg 1873–1927

Emerik Stenberg kom till Dalarna av en slump 1894. Han fängslades så av Siljansbygden att det föll sig naturligt att återvända, när studietiden vid Konstakademien i Stockholm var över. Han var ständigt på jakt efter miljöer och människor att avbilda och utvecklades till en skicklig folklivsskildrare. 1901 köpte han en tomt i Ullvi i Leksand och året efter lät han uppföra ett boningshus med ateljé. 1905 gifte han sig med Gully Elisabeth Hård af Segerstad och paret fick fyra barn. 1908 erbjöds Stenberg en lärartjänst vid Konstakademien i Stockholm, men perioden som professor blev kort. 1912 avgick han och tiden fram till sin död ägnade han sig helt åt porträttmåleriet.

Vid sekelskiftet 1800–1900 fick Emerik Stenberg idén att måla två stora interiörbilder från Leksands kyrka. Den ena skulle gestalta julottan och den andra midsommarhögtiden. Målningarna blev dock aldrig helt färdiga på grund av restaureringen av kyrkan.



Julotta i Leksands kyrka prydde omslaget till Julstämning 1907. Det var Johan Petter Åhlén och Erik Åkerlund som startat tidningen 1906, vilken trycktes i 96 000 exemplar. 1912 gavs den ut i 300 000 exemplar samt en engelsk upplaga avsedd för Amerika, England, Australien och Kanada. Publikationen marknadsfördes som "världens största jultidning". I konstnärsskriften *Signerat – Emerik Stenberg*, författad av Eva Sjöblom och framtagen av Leksands Konstsällskap 2020, kan man fördjupa sig ytterligare om konstnären.

Julotta i Leksands kyrka. En förstudie i blyerts till den stora kompositionen, 1898.

