



VERKSAMHETSBERÄTTELSE FÖR 2014

Styrelsens sammansättning

Styrelsen har under året haft följande sammansättning: ordförande Kersti Jobs-Björklöf, vice ordförande Josefin Wedel, kassör och sekreterare Gunilla Esbjörn, Margareta Björklund, Lars Dahlström. Ersättare har varit Fredrik Lautmann, Berit Rönstedt och Karin Holmberg.

Revisorer: Sven Roos, sammankallande och Roger Arvids.

Valberedning: Kersti Belin, sammankallande och Anna-Britta Engberg

Sammanträden

Under verksamhetsåret har styrelsen hållit fem styrelsesammanträden.

Administration

Konstsällskapet använder sig av internetbank, Plusgirot, för den ekonomiska hanteringen.

Tre medlemsbrev har gått ut under året. Drygt 40 medlemmar får brevet via vanlig post och övriga genom e-post. Styrelsen uppmanar regelbundet alla som har tillgång till e-post att lämna sin adress så att portokostnaderna kan hållas så låga som möjligt.

Från och med 2011 har Konstsällskapet haft en egen hemsida – www.leksandskonstsallskap.se.

Aktiviteter

Verksamhetsårets aktiviteter inleddes med **besök i Mora** den 7 februari, **Zorn och Vinterfest**. Museidirektör Johan Cederlund guidade oss på Zornmuseets utställning med mer okända verk av Zorn. Efter middag var det dags för Vinterfests invigningskonsert i kyrkan. En trivsamt utflykt för de 28 medlemmar som deltog i evenemanget.

Årsmötet hölls på Kulturhuset den **22 mars**. Möte inleddes med att Per-Åke Backman visade utställningarna "Sam Uhrdin d y" och "Konstdonationer genom åren". Årets medlemsgåva var "Signerat Malmeström" som författats av Christina Munch Eriksson. Hon presenterade Akke Hugh Malmeström och berättade om arbetet med skriften. Närvarande medlemmar erhöll årsgåva. Övriga medlemmar har fått medlemsgåvan via brev. Efter årsmötesförhandlingar avslutades årsmötet med medlemslotteriet.

Den 17 maj var det åter dags för ett besök **på Zornmuseet**. Ett tio-tal medlemmar samlades på morgonen och reste i privata bilar till Mora. På Zornmuseet visade och berättade Johan Cederlund om utställningen "**Rembrandt, Världens störste grafiker**". Zorn köpte Rembrandtetsningar när tillfälle gavs. Han fick med tiden en betydande samling, 200 blad. Delar av denna samling visades på utställningen. Gruppen fortsatte sedan till Zorngården och fick där en visning av huset, med inblickar i paret Zorns liv.

Den 23 – 24 juli bar det av till **Värmland**. 38 personer deltog i resan. Färden gick först till Heidruns Bok & Bildkafé, i Fensbol. Bengt Berg välkomnade oss och gav en introduktion till Värmland med prosa, poesi och värmlandshistorier. Efter en god sopplunch och botaniserande ibland böcker gick färden vidare till Sahlströmshuset, Torsby för inkvartering. Dagen var varm och vacker och det var också landskapet omkring oss. Nästa punkt på programmet var ett besök i den gamla Sahlströmshuset som fått sitt namn efter storbonden Per Sahlström, "Frykdalskungen". Guiden gav oss en fin inblick i gårdens historia. I början av 1900-talet besöktes gården av konstnärer och kulturpersonligheter från hela landet. Tre av storbondens barn blev konstnärer. Vid rundvandringen i huset kunde vi se konst och konsthantverk av bl a Anna, Bror och Ida Sahlström men även av deras konstnärskamrater Ivan Augéli, Carl Wilhelmson, Karl Nordström och Siri Derkert.

Efter en tidig middag var det dags för avfärd till Västanå teater och föreställningen Nils Holgersson. Teaterföreställningen i Berättarladan var varm, intensiv och givande. Torsby var varmast i landet detta dygn. Efter en god natts sömn i fina och fräscha rum var det dags för avresa till Arvika och Rackstadmuseet. Åter ett varmt mottagande och en fin introduktion till Rackstadkolonin. Rundvandring på museet, Oppstuhage, Christian Erikssons bostad och ateljé och möbelsnickeriet Tasare. Efter en härlig sopplunch gick färden vidare till Karlstad och Sandgrund - Lars Lerinmuseet. Klockan 18 var alla glada att få sätta sig på bussen för hemfärd efter två upplevelserika dagar. Under hemfärden kom regnet och åskan. Det var riktigt dramatiskt i den vida Värmlandsskogen.

Byvandring i Tibble arrangerades **den 16 augusti**, ca 50 personer deltog. Byvandringen hade planerats och förberetts av Kersti Jobs-Björklöf, Per-Åke Backman och Ulla Björklöf. Kersti och Per-Åke berättade om konstnärer och kulturpersonligheter som bott och verkat i

byn. På husväggarna var konst och bilder uppspikade. Vi fick också göra ett besök i Kaptensgården hos Jakob Stormats, som berättade om gården och om Bror Stormats konstnärskap. Vandringsen avslutades hos Josefin Wedel som visade sin ateljé och talade om sin konst. De som hade kaffe med sig kunde njuta av detta i den fina trädgården med utsikt över älven.

Konstutställning "Torun Eliasson & Inga Hjohlman" i Kulturhuset 6 september – 4 oktober". Inga är uppvuxen i Leksand, Tibble, men bor och verkar nu i Viksjöfors, Hälsingland. Hon arbetar med kor och är konstnär. Att kor betyder mycket för henne avspeglas i hennes konst. Hon gör bl a etsningar och skulpturer i trä och metalltråd. Torun Eliasson är också verksam i Hälsingland, bosatt i Edsbyn. Hon använder oljemåleri och blandtekniker som uttryckssätt för sitt konstnärskap. Det var en charmig och omtyckt utställning. Konstnärerna var själva nöjda och fick sälja många verk. Utställningen genomfördes i Konstsällskapets regi. Genom Konstsällskapets medlemskap i Sveriges Konstföreningar kunde konstnärerna ansöka om och erhålla utställningsersättning.

Höstutflykten gick i år till **Uppsala. Lördagen den 27 september** träffades 23 deltagare vid Domkyrkan och vandrade runt under ledning av Cecilia Wikström, EU parlamentariker och tidigare kaplan i domkyrkan. Hon var med och initierade de första konstutställningarna i kyrkan. Därefter styrde vi stegen tvärs över gatan till Gustavianum, inrymt i Uppsala universitets äldsta byggnad. Guiden visade och berättade om det Augsburgska konstskåpet. Besöket avslutades i den Anatomiska teatern. Lunch i Katedralkaféet och sedan taxi eller promenad till Bror Hjorths hus. En kunnig guide tog oss runt i huset och berättade initierat om konsten och konstnären. Därmed var dagens program avslutat men den som ville kunde bege sig till Konstmuseet på Slottet för att se XV Grafiktriennalen innan man tog tåget åter till Leksand.

Konstinköp

Under året har nedanstående konst köpts in
till samlingarna:

- Inga Hjohlman, "Utan titel", tuschteckning, inramad
- Inga Hjohlman, 2 fåglar i trä

till medlemslotteriet:

- Lena Karlén, "September"
- Yngve Svedlund, "Hamnen i Leksand"
- Dag Franzén, "Pescator III"
- Beth Moen, Liten skål – bränd och tjärad asp
- Torbjörn Testad, Vas - i järn med förgylld kant
- Bibbi Lassas Jonsson, "Kanin", akryl
- Maria Oom, "Syskon II", emalj
- Stefan Nordgaard, 2 st ljusstakar i trä
- Nils Wedel, "Färgglada höns"
- Siv Åsenlund, "Harlekin" grafiskt blad

- Inga Hjohlman, grafiskt blad, träsnitt, 2 st
- Torun Eliasson, "Promenad IV", blandteknik
- Torun Eliasson, "Promenad I", akvarell

Under året har Konstsällskapet mottagit en gåva till samlingarna av Olof Hellstenius, ett grafiskt blad av Tage Nilsson, föreställande en kvinna som klipper mattor.

Medlemmar och medlemsavgifter

Under 2014 har Konstsällskapet haft 193 betalande medlemmar en ökning med 37 medlemmar jämfört med 2013.

Vid årsmötet i mars 2013 bestämdes att medlemsavgiften skulle förbli oförändrad för 2013 och 2014 dvs 200 kronor för enskild medlem och ytterligare 100 kr för person bosatt på samma adress. Medlemskapet medför en respektive två vinstchanser i konstlotteriet.

Bidrag 2014

För konstinköp och övrig verksamhet har Konstsällskapet erhållit ett kommunalt bidrag på 25 000 kronor.

Sveriges Konstföreningar

Leksands Konstsällskap är medlem i Sveriges Konstföreningar. Genom detta medlemskap kan Konstsällskapet ansöka om utställningsersättning för nu verksamma konstnärer. Under 2014 har utställningsersättning sökts för utställningen "Torun Eliasson & Inga Hjohlman".

Leksand i mars 2015

Kersti Jobs-Björklöf

Josefin Wedel

Margareta Björklund

Lars Dahlström

Gunilla Esbjörn

Fredrik Lautmann

Berit Rönstedt

Karin Holmberg