



Kära vänner i Leksands Konstsällskap!

Sommaren lider mot sitt slut och det är dags att informera om höstens aktiviteter.

Men först en rapport om det som hänt sen sist.

Den 7 juli gjorde vi liksom förra året en kyrkogårdsvandring bland våra många konstnärsgrovar. Vi besökte Anders Altzars, Ivar Nybergs, Dagmar Lodéns, Rune Lindströms och familjen Jobs Söderlundhs grovar innan vi drack eftermiddagskaffe på Hildasholm. Hela kyrkogården är ju som ett enda stort konstverk och ca 40 personer kom för att delta i vandrigen.

Ebba Matz har i sommar ställt ut i Hjortnäs galleri. Ebba hade tagit sig nedför backarna från Bergsäng, där hon håller till sommartid och nu har en ateljé. Vi var många som kom för att träffa Ebba och få lyssna till henne när hon berättade om sin konst.

Avesta Art och "Träslottet" i Hyttbäcken var målet för sommarens utflykt. Årets utställningar hade tema "Sagolikt" och det var verkligen sagolikt att få visas runt i denna dramatiska miljö och få en fin introduktion till de olika konstnärernas verk. Besöket på "Träslottet" den gamla bergsmansgården som var Karlfeldts mors hem kom att bli en fin avslutning på dagen. Anders och Anna Tomasson förvaltar detta arv på ett föredömligt sätt och skall ha ett stort tack för sin kulturgärning.

Nu till höstens aktiviteter.

**Lördagen den 24 september** får vi möta en av våra mest framstående textilkonstnärer Helena Hernmarck och se utställningen i Pylonen, trafikverket i Borlänge. Helena kommer även att hålla en föreläsning under rubriken "Textilkonstnär – en resa". Därefter besöker vi Alice Lunds textilverkstad intill Stora Tuna kyrka. Där kommer vi att få se Helenas senaste vävnad som just är färdigställd. I bussen kommer Frida Lindberg, verksam vid Alice Lund, att berätta om företaget och verksamheten. Anmälningblankett bifogas och **vi vill ha anmälan senast den 15 september**. Vi garanterar att det kommer att bli en textildag att minnas!

**Fredagen den 11 november** tas vi emot av chefen för Bukowskis Michael Storåkers och chefsintendenten Carl Barkman. Vi får veta något om Bukowskis historia och en visning av pågående utställning av modern konst. Vi tar sedan taxi till Skeppsbron och Fotografiska museet för lunch och visning. Fotografiska är en av världens största samlingsplatser för fotografi. "Har vi bilder, nog får vi plats för dem", sade hovfotograf Sundgren 1940, då han

just lagt förslag om ett fotografiskt museum i Sverige. Sedan dess har frågan om en permanent hemvist för fotografien stötts och blötts i samhället. 2010 öppnade Fotografiska i det gamla tullhuset på Stadsgårdskajen i Stockholm. Läs mera om museet på baksidan av anmälningsblanketten ! **Anmälan senast den 1 november.**

Vinterns stora händelse vad gäller konstutställningar kommer Zornmuseet att svara för då de välkomnar Peter Dahl att inta museet i en stor retrospektiv utställning. Vi kommer liksom förra året att arrangera med buss till Mora, visning av utställningen och efter en god middag avslutas kvällen med Vinterfestens invigningskonsert i Mora kyrka. Detta äger rum fredagen den 17 februari. Ni kommer att få ett medlemsbrev på det nya året med information om detta.

Digitaliseringen av vår och även kommunens konstsamling är nu genomförd av Nicole Mattsson. Vid besök i skolor och på servicehus har det visat sig att ett antal nummer saknas och att ganska många tavlor behöver vård. Vi kommer därför att försöka göra ett åtgärdsprogram i samarbete med kulturförvaltningen. Nästa projekt måste bli att ordna upp vårt textarkiv från 1930 och framåt. Där finns även uppgifter som t ex inköpspris, tid för förvärvet osv som kan föras in på de digitala katalogkortet.

Vi har tidigare nämnt att vi avser att göra en utställning med verk av **Anna Ankarcrona**. För att hinna söka medel för projektledning, utställning och katalog behöver vi tiden på oss. Utställningen kommer därför att visas först sommaren 2013 på Kulturhuset.

Fram till den 27 november kan man se utställningen ”**Hilding Linnqvists arkiv**” i Marabouparken, Sundbyberg. Jag kan inte underlåta att citera DN:s recension från Olle Granaths invigningstal ” Samlingen var hemlös i 20 år innan den deponerades i Leksands nya konstmuseum 2003. Men när museet skandalartat stängdes blev Sundbyberg nästa hemort för arkivet, med sammanlagt 1500 teckningar, 200 akvareller, 96 målningar, otaliga skissböcker, brev och målarens rekvisita, som kottar, krus och Ernst Josephsons palett.” Är ni i Stockholm så ta er ut till Sundbyberg och se de för oss så välkända konstverken igen!

Till sist: finns idéer eller förslag till aktiviteter under 2012 och något speciellt mål för sommarutflykten 2012, tas dessa tacksamt emot av styrelsen.

Se också vår hemsida [www.leksandskonstsallskap.se](http://www.leksandskonstsallskap.se)

Ni önskas alla en färgrik höst!

För Leksands Konstsällskap

Kersti Jobs-Björklöf  
Ordf